

I PRUEBA ESCRITA, II PERIODO, 2022

VALOR PORCENTUAL 17.5 %

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

PUNTOS OBTENIDOS: _____

PUNTUACION TOTAL: 25 PTS

PORCENTAJE OBTENIDO: _____

TIEMPO DISPONIBLE: 80 MIN

NOTA: _____

PROFESORA: LICDA. YAMILETH ARIAS VARGAS

NOVENO SECCIÓN: 9- _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____

FIRMA DEL PADRE, MADRE O ENCARGADO LEGAL: _____

Indicaciones generales:

- No debe dejar respuestas escritas con lápiz, corrector o tachones, de lo contrario, no se admiten reclamos.
- Utilice solamente los espacios indicados para sus respuestas.
- La prueba consta de cuatro partes: selección de respuesta simple, correspondencia, respuesta restringida; verifique que su prueba esté completa, de notar alguna anomalía comunicar al profesor a cargo, de lo contrario el estudiante asume la responsabilidad.
- No se permite el préstamo de ningún artículo escolar durante la ejecución de la prueba.
- Lea cuidadosamente cada ítem antes de responder, trabaje en forma clara y ordenada, con letra legible, aquello que no se entienda no se calificará.
- Apague y guarde su teléfono celular, u otros dispositivos tecnológicos, sonoros o de comunicación. Esta prueba es estrictamente individual.
- Conteste cada ítem que se le indica en forma escrita y de acuerdo a lo visto en clase.
- Escriba sus respuestas definitivas con lapicero de tinta azul o negra.
- Las consultas se deben realizar únicamente con la docente, de manera general.
- Favor revisar que la prueba tenga 4 páginas

PARTE. SELECCIÓN DE RESPUESTA SIMPLE

VALOR 10 PTS.

Lea detenidamente el enunciado y marque con una equis (x) en la opción que haga correcta cada enunciado, con base al ensayo leído en clases ***“Frida Kahlo. El mundo es una cama” de Rosa Montero***. Vale un punto cada acierto.

1- Lea el siguiente fragmento:

“No solemos prestar la debida atención al importante papel que la cama juega en nuestras vidas. Nacemos en una cama y morimos en otra, la mitad de nuestra existencia transcurre dentro de ella. La cama cobija nuestras enfermedades, es el nido de nuestros sueños, el campo de batalla del amor”

“Frida Kahlo. El mundo es una cama” de Rosa Montero

El fragmento anterior, nos habla ¿qué?

- a) La cama es demasiado aburrida y nos enferma.
- b) La relevancia de la cama en nuestra vida cotidiana.
- c) La cama puede representar gran parte de nuestra vida y encerrar una serie de vivencias y situaciones importantes para el ser humano.

2. Lea el siguiente fragmento:

“Su vientre enorme, terso y tierno como una esfera, descansa sobre sus fuertes piernas, bellas como columnas, es un ser antediluviano, un monstruo entrañable. Un ogro bueno y malo de la infancia”.

“Frida Kahlo. El mundo es una cama” de Rosa Montero

El fragmento anterior menciona características de:

- a) Emiliano Zapata.
- b) Diego Rivera.
- c) Padre de Frida.

3- Lea el siguiente fragmento:

“Perdí mi virginidad”, afirmaba Frida al respecto...”

“Frida Kahlo. El mundo es una cama” de Rosa Montero

De acuerdo al fragmento anterior. ¿Qué acontecimiento de su vida, provoca lo sucedido a Frida?

- a) Consecuencias de la Poliomielitis
- b) El dolor musculoesquelético generalizado provocado por la Fibromialgia.
- c) Un grave accidente de autobús, con el resultado de importantes fracturas en varias partes de su cuerpo, así como una perforación a nivel del abdomen a través de la vagina.

4- Lea el siguiente fragmento:

“Pintor famoso de México, revolucionario, mujeriego, se acostó con la hermana de Frida y esto causó el divorcio, su comportamiento es abominable, imaginativo, divertido, único, exuberante, defensor apasionado del arte de Frida.”

“Frida Kahlo. El mundo es una cama” de Rosa Montero

El fragmento anterior nos muestra características de:

- a) León Trotsky.
- b) Lucas O’Keeffe.
- c) Diego Rivera.

5- Meses después de que Frida Kahlo muere, Diego Rivera convierte la casa en:

- a) Un museo, pero está cerrado.
- b) Un museo que todavía hoy puede visitarse.
- c) La casa está deteriorada y no se puede ingresar.

6- ¿Qué tenía Frida en el dosel de su cuarto? ¿Qué valor simbólico tenía?

- a) Un esqueleto de cartón.
- b) Un pincel.
- c) Un rosario.

7- ¿Qué simbolizan los cuadros de Frida?

- c) La triste historia de su hermana.
- a) Su rebeldía al machismo de la época.
- b) Aluden a menudo a los múltiples sufrimientos físicos y psicológicos que la artista padeció.

8- ¿De qué enfermó Frida a los seis años de edad?

- a) Poliomielitis.
- b) Fibromialgia.
- c) Leucemia.

9- ¿Qué sucedió el día que le presentaron a Diego formalmente a Frida?

- a) Esa noche Diego le propuso matrimonio
- b) Esa noche Frida y Diego discutieron.
- c) Esa noche se lió a tiros y rompió un fonógrafo.

10- ¿Cómo se llama la hermana de Frida con la que Diego se acostó?

- a) Elisa
- b) Cristina
- c) Carolina.

II PARTE CORRESPONDENCIA

VALOR 5 PUNTOS

A continuación, se le presentan dos columnas. En la columna **A** encontrará el nombre del personaje y en la columna **B** encontrará características de los personajes del ensayo **"Frida Kahlo. El mundo es una cama"** de Rosa Montero. Relacione ambas columnas colocando dentro del paréntesis el número correspondiente para cada caso. No se repiten las opciones. (1 punto cada acierto)

Columna A

Columna B

Personajes	Características
1- Frida Kahlo	() En algunos momentos fue de mucha ayuda para Frida y nunca llegó a abandonarla por completo. Era muy feo, su vientre enorme, terso y tierno como una esfera.
2- Diego Rivera	() Pintora y amante de Frida.
3- Cristina	() Escultor y amante de Frida.
4- Georgia O'Keeffe	() Tenía unos ojos feroces y maravillosos, una boca perfecta, un bigote apreciable. Sufrió toda su vida.
5-Isamu Noguchi	() Hermana de Frida, se acostó con Diego.

III Parte: Respuesta Restringida.

valor 10 puntos.

Conteste en forma clara, concreta, correcta, con letra legible y cuidando su ortografía, las interrogantes sobre las expresiones complejas que a continuación se le presentan.

- 1- Realice una oración con cada frase compleja valor 4 puntos (1 punto cada acierto)
 1. Adrede _____
 2. Pisapapel _____
 3. Antesala _____
 4. En pie _____
- 2- Explique con dos argumentos según el ensayo "*Frida Kahlo. El mundo es una cama*" de Rosa Montero. Las dos frases "*Todos llevamos dentro nuestra propia muerte*" y "*Estoy empezando a acostumbrarme al sufrimiento*" cuál es el contexto de esas frases según el ensayo leído en clases. Valor 6 puntos (3 puntos cada argumento)

I. Argumento

II. Argumento

INDICADORES	PUNTAJE	PUNTOS PÉRDIDOS
1. Empleó la letra mayúscula de acuerdo con la normativa.	2	
2. Empleó la tilde de acuerdo con las reglas de acentuación.	1	
3. Empleó correcto de la sangría.	1	
4. Uso correcto de los trazos de las letras	2	
Total	6 puntos	