



**UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023
LENGUA Y LITERATURA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Curso: 1rooBGU

Nombre del estudiante: _____

ACTIVIDAD 08



EL DITIRAMBO: ORÍGENES DEL TEATRO Y DEL DRAMA

<https://www.youtube.com/watch?v=7hUQrapgDul>



- El coro era un narrador _____ pues conocía el pasado, _____ y _____.
- El ditirambo se practicaba en _____ en los festivales realizados en honor del dios _____, llamados dionisias.
- El ditirambo consistía en un _____ cuya función principal era la _____ y la oración al _____.
- El protagonista. Fue Tespis, el director de un coro, quien creó esta distinción entre el personaje principal que hablaba y el coro que respondía. Había nacido el _____.
- Esquilo, el primero de los tres grandes representantes de la tragedia griega (_____, _____ y _____).

_____) inventó al deuteragonista (segundo actor);
y Sófocles, autor de Edipo el rey, inventó al
_____ (tercer actor)

- Los griegos solían sacrificar en la _____ un cordero en honor al dios _____ antes de comenzar la representación teatral. Para ello se disponía de un pequeño altar llamado: _____.

Elementos del drama: Una con líneas

Aquí el actor se diferencia de su personaje, es solo su ejecutante y no su encarnación.
Es el intercambio verbal entre los personajes.
El drama recoge características tanto de las tragedias y de las comedias
En una obra teatral, el texto escrito por el dramaturgo o el director sirve de base para la representación teatral.
La representación solo existe en el presente común del actor, el lugar escénico y el espectador.
Es hacer presente en el instante de la presentación escénica lo que existía antiguamente en un texto o en una representación tradicional.

El texto dramático
Tragedia y comedia
El tiempo
La representación
El diálogo
El personaje y su historia

- La llamada revolución digital nos ofrece la posibilidad de recrear el _____, el _____, la _____ y las artes en general de una manera nueva, con un potencial inimaginable, que basa su arquitectura en dos pilares o conceptos claves: _____ e interactividad.