



**UNIDAD EDUCATIVA  
"CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN"  
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023  
LENGUA Y LITERATURA**



Curso: 2doBGU

ACTIVIDAD 09

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

**ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA  
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**



<https://www.youtube.com/watch?v=ifyY1i4R938>



- El mapa conceptual es un \_\_\_\_\_ que tiene como finalidad sintetizar y, al mismo tiempo, relacionar de manera significativa los conceptos contenidos en un \_\_\_\_\_.
- Este tipo de organizadores gráficos son una esquematización gráfica que permiten representar \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ es un gráfico que facilita la categorización de los conceptos en búsqueda de mejorar la \_\_\_\_\_ y el incremento del vocabulario.
- El \_\_\_\_\_ es destacar con líneas, rayas, colores u otras señales las frases esenciales y palabras claves de un texto.
- Esta técnica del subrayado favorece la \_\_\_\_\_ e incrementa el sentido crítico de la lectura porque se diferencia lo \_\_\_\_\_.
- Las notas marginales pueden ayudar a la \_\_\_\_\_, pues pondremos nuestras \_\_\_\_\_ y aquellos aspectos

que para nosotros son como una bombillita que nos enciende el resto del contenido.

- Podemos utilizar signos que con sólo verlos nos indiquen determinados aspectos que debemos tener en cuenta: una con líneas.

Nos indicará algo que no entendemos.
Señala algún aspecto que nos causa sorpresa.
Puede significar un contenido fundamental.
Consideramos que faltan datos.
Consideramos que sobreabunda en datos.

- ( - )
- ( i )
- ( + )
- ( ¿ )
- ( \* )

- Un texto bien subrayado es un instrumento de trabajo de gran utilidad. \_\_\_\_\_.
- Un \_\_\_\_\_ es una opinión, parecer, juicio o consideración que alguien hace acerca de un tema, desde cualquier esfera, y por \_\_\_\_\_.
- El Editorial es el \_\_\_\_\_ de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los diarios, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las revistas.
- Los \_\_\_\_\_ informan sobre hechos actuales y de interés general.

### IDENTIFIQUE A QUE CARACTERISTICA CORRESPONDE SOBRE EL EDITORIAL

Que vaya al grano del asunto;	
es decir, que proponga soluciones.	
que no se quede en la superficie de los asuntos que aborda, sino que vaya más allá;	
redactado con fluidez, claridad, lógica.	
que presente argumentos para persuadir al lector de que piense de la misma forma que la institución periodística que representa.	
que diga mucho en pocas líneas y trate de agotar en breve espacio temas que entrañan tesis profundas y vastas.	
que su juicio resulte perdurable y de influencia en la conformación de criterios.	

## Una con líneas: Clasificación del Editorial

Que ataca, exige y sugiere; es combativo y doctrinario.
Toma serenamente una posición y la fundamenta, trata de convencer con razones lógicas y triunfar desapasionadamente
Se propone explicar el hecho que lo suscita.
Comenta lo sucedido con la satisfacción leve o mordazmente expresada "ya lo decíamos nosotros".
Mira al porvenir sin pretensiones proféticas se adelanta y elabora hipótesis a futuro.

Previsorio
Retrospectivo:
Aclaratorio e instructivo:
De testimonio:
De lucha:

## RECOMENDACIONES PARA ESCRIBIR UN EDITORIAL (SELECCION DE ACUERDO A SU CARACTERISTICA)

Se debe escribir sobre una sola idea. Un solo mensaje	
Usa siempre palabras concretas, coloquiales, comprensibles, que deben estar escritos en tercera persona.	
Se debe contar de lo concreto a lo general (método inductivo).	
Aportar datos (cifras, estadísticas, cantidades) y argumentos (razones que explican ese hecho y que acompañan la reflexión de la audiencia).	
Dar pistas sobre cómo solucionar la situación planteada.	