Cours de conversation
Unité 3 - Fais divers

1. DIALOGUE 7



On m'a volé ma voiture !

M. Viguier : Bonjour, madame, je viens faire une déclaration de vol. On m'a volé ma voiture. Pourtant, j'ai un antivol.

La policière : Racontez-moi ce qui s'est passé.

M. Viguier : Écoutez, j'étais chez moi, dans mon salon, je lisais tranquillement le journal. Tout à coup, j'ai regardé par la fenêtre et j'ai vu deux types qui s'approchaient de ma voiture.

La policière : Vous les connaissiez ?

M. Viguier : Non, pas du tout, c'était la première fois que je les voyais.

La policière : Ils étaient comment ? Vous pouvez les décrire ?

M. Viguier : Ils étaient assez jeunes, plutôt grands, bruns si je me souviens bien. Ils étaient habillés pareil : ils portaient un jean bleu et un blouson de cuir noir.

La policière : Ensuite ?

M. Viguier : Je me suis levé et à ce moment-là, les deux hommes sont entrés dans ma voiture et elle a démarré. Je n'ai même pas eu le temps de crier ! Tout s'est passé très vite, c'est incroyable.



2. DIALOGUE 8

Une mystérieuse disparition...

Jérôme Deville : Il est 13 heures, le journal, Caroline Delaunay.

Caroline Delaunay : À la une, la disparition d'Arnaud Lemaire ! On est sans nouvelles du célèbre marchand de tableaux depuis dimanche. Il a été vu pour la dernière fois, ce soir-là vers 21 heures, en compagnie d'amis. Il portait un costume vert foncé et une chemise rose à col ouvert. D'après les témoins, il semblait détendu. Il a salué ses amis et il est rentré chez lui. Depuis, plus rien !

Jérôme Deville : Quelles sont les hypothèses ? A-t-il été enlevé ?

Caroline Delaunay : C'est tout à fait possible. La police a immédiatement commencé son enquête. Selon nos informations, Arnaud Lemaire souhaitait acquérir une nouvelle galerie d'art dans le quartier de Saint-Germain. Il avait en vue celle de son rival de toujours, Alain Blanchet.

Jérôme Deville : Une rançon a-t-elle été demandée ?

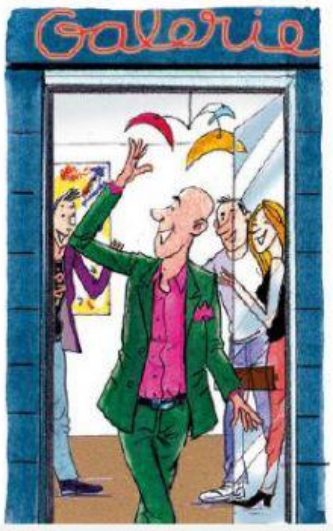
Caroline Delaunay : Non, Jérôme, aucune rançon n'a été réclamée pour l'instant. Cependant, les enquêteurs ne négligent aucune piste...

Jérôme Deville : C'est-à-dire ?

Caroline Delaunay : Arnaud Lemaire commençait à avoir quelques ennuis avec le fisc. Il était suspecté de fraude et des contrôles devaient avoir lieu à son domicile ce matin...

Jérôme Deville : Il peut donc s'agir d'une disparition bien organisée, alors ?

Caroline Delaunay : Nous devons rester prudents. Pour le moment, rien ne permet de le dire. Nous vous tiendrons au courant dans nos prochaines éditions.



LIVEWORKSHEETS

3. DOCUMENT

Étrange tentative de cambriolage

Un paisible couple de retraités a eu la frayeur de sa vie. Dans la nuit de samedi à dimanche, monsieur et madame Daumier, respectivement âgés de 69 et 63 ans, dormaient tranquillement dans leur pavillon de banlieue lorsqu'ils ont entendu un bruit bizarre, venant de la cuisine.

Monsieur Daumier s'est levé pour voir ce qu'il en était, pensant que c'était leur chat qui faisait des bêtises. Au moment où le sexagénaire ouvrait la porte de la cuisine, un homme a surgi, masqué, et a menacé monsieur Daumier d'un pistolet. Malgré la peur, ce dernier a pu se rendre compte que l'arme était... en plastique. Le malfaiteur a profité d'une seconde d'inattention de monsieur Daumier pour s'enfuir. La police, immédiatement alertée, n'a pas mis longtemps à retrouver le coupable.

En fait, il s'agissait d'un jeune homme assez immature et déséquilibré, qui était entré dans la maison car... il avait faim ! Effectivement, seuls les placards de la cuisine ont été fouillés...

4. DOCUMENT

Le drame de Châteauneuf

Le drame de Châteauneuf occupe toujours les policiers. Rappelons les faits. Il y a deux semaines, Pierre Garcia a signalé la disparition de son épouse Catherine, âgée de 32 ans. Cette dernière, selon son mari, montrait des signes de dépression inquiétants et prenait des médicaments anti-dépresseurs. Malgré des recherches intensives, la jeune femme n'a toujours pas été retrouvée. Les policiers ont d'abord privilégié la thèse du suicide.

Pierre Garcia a signalé la disparition de son épouse Catherine, âgée de 32 ans.

Cependant, quelques éléments ont attiré l'attention des enquêteurs. D'abord, ils ont retrouvé dans la cave des traces de feu ainsi que plusieurs empreintes de l'ADN de la jeune femme. D'autre part, selon un témoin qui connaissait bien le couple, Catherine Garcia voulait quitter son mari qui, disait-elle, la traitait mal et faisait preuve d'une jalousie féroce.

Les soupçons s'orientent maintenant vers Pierre Garcia, qui clame son innocence. Longuement interrogé, l'homme persiste dans ses déclarations : sa femme était dépressive et menaçait de se suicider. L'enquête continue...

EXPRESSIONS-CLÉS

- **Tout à coup.** *(= soudain)*
- **Ils étaient comment ?**
- **On est sans nouvelles de...**
- **C'est-à-dire...** *(= ce qui signifie...)*
- **Avoir la frayeur de sa vie.** *(= avoir très peur)*
- **Voir ce qu'il en est.** *(= l'état des choses)*
- **Selon...** *(= d'après l'opinion de...)*

5. DOCUMENT

Faits divers de Raymond Depardon

Photographe de formation, Raymond Depardon a consacré une grande partie de sa carrière au cinéma documentaire. Sensible à la détresse humaine et à la confrontation avec les institutions, il réalise en 1983 un film passionnant, *Faits divers*, qui se passe dans un commissariat de police parisien. Le cinéaste suit les policiers quand ils sont appelés sur le terrain et confrontés aux grandes et petites misères des hommes. Depardon filme aussi certains interrogatoires.

Le spectateur assiste donc à toutes sortes de scènes, allant du tragique au tragi-comique : accusations de viol, tentatives de suicide, disputes et bagarres, déclarations de vol, agressions...

Depardon prolongera son enquête en installant sa caméra dans le monde de la justice, avec *Délits flagrants* (1994) et *10e chambre, instants d'audience* (2004).

LIVEWORKSHEETS

COMMUNICATION

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

a. La voiture n'avait pas de système de protection.

b. M. Viguier avait déjà vu les voleurs.

c. Les deux voleurs portaient le même type de vêtements.

d. Les deux voleurs ont cassé la vitre de la voiture.

Dialogue 2

a. On a vu Arnaud Lemaire dimanche soir vers 9 heures.

b. Il avait l'air inquiet ce soir-là.

c. Il a acheté une nouvelle galerie d'art.

d. De l'argent a été demandé en échange de la libération d'Arnaud Lemaire.

e. Arnaud Lemaire n'était peut-être pas très honnête.

f. Les enquêteurs pensent que c'est Alain Blanchet qui a organisé l'enlèvement.

2. Document 3. Vrai ou faux ?

1. La situation se passe pendant la nuit.
2. M. Daumier n'a pas pu voir le visage de l'agresseur.
3. Le chat a fait des bêtises.
4. L'arme utilisée n'était pas dangereuse.
5. L'agresseur était un voisin.
6. L'agresseur a volé de la nourriture.

3. Document 4. Vrai ou faux ?

1. La jeune femme a disparu il y a quinze jours.
2. Son mari est dépressif.
3. La jeune femme s'est suicidée.
4. Quelque chose a brûlé dans la cave.
5. Le couple s'entendait mal.
6. Le mari est coupable.

4. Document 5. Vrai ou faux ?

1. Depardon a filmé des crimes.
2. On ne sait pas où le film se passe.
3. Certaines scènes ne sont pas tragiques.
4. Dans le film, on voit les policiers travailler.

5. Qui parle ? Associez.

1. Vous pouvez décrire votre agresseur ?	a. un voleur
2. On m'a volé mon sac à main !	b. un suspect
3. J'ai vu les voleurs s'enfuir !	c. un policier
4. Oui, c'est moi qui ai tué mon mari !	d. un témoin
5. Oui, c'est moi qui ai pris le portefeuille.	e. une meurtrière
6. Non, je n'étais pas là au moment du crime !	f. une victime

6. Choisissez la bonne réponse.

1. Le voleur était [qui] [comment] ? — Un petit brun très maigre.
2. On est sans [nouvelles] [idées] du journaliste depuis une semaine.
3. J'ai [pris] [eu] la frayeur de ma vie !
4. Elle va voir ce qu'il [est] [en est].
5. [Après] [Selon] les enquêteurs, le jeune homme a avoué son crime.

LIVEWORKSHEETS

VOCABULAIRE

LES FAITS DIVERS

Le terme « fait divers » désigne, dans un journal, tous les incidents qui affectent le domaine privé : un accident, ou encore une infraction < un délit < un vol < un crime.

Un meurtre (= un crime = un assassinat) a été commis (*commettre = faire, dans le sens péjoratif*). Un célèbre acteur a été assassiné à son domicile. Le corps a été trouvé par sa femme de ménage. On ne connaît pas encore le mobile du crime (= *la raison*). La police recherche les témoins (*les personnes qui ont peut-être vu quelque chose*).

Un suspect a été interrogé par les policiers, mais il a été relâché, car il est innocent (≠ coupable).

Finalement, le criminel / le meurtrier a été arrêté. Il a d'abord nié, puis il a avoué le crime : il a tué l'acteur pour une histoire de jalousie. Il sera jugé et condamné à plusieurs années de prison.

LES VOLS

On peut se faire voler son portefeuille, sa voiture, son téléphone mobile, son sac à main, de l'argent liquide, une carte bleue...

Un cambriolage est un vol dans un bâtiment :
Loïc s'est fait cambrioler pendant les vacances.
Les cambrioleurs ont volé les bijoux et les appareils électroniques : un ordinateur, une tablette, une télévision à écran plat.

LES VIOLENCES ET LES AGRESSIONS

Une jeune fille a été violée (= *agressée sexuellement*), elle a été victime d'un viol. Le violeur a été arrêté.

Un garçon a été attaqué et les malfaiteurs lui ont arraché son blouson de cuir. Les agresseurs se sont rapidement enfuis.

Un milliardaire a été enlevé : les ravisseurs (= *les responsables de l'enlèvement*) ont réclamé une rançon d'un million d'euros.

Un incendie (= un feu) s'est déclaré dans un immeuble. Les pompiers sont rapidement arrivés. Deux personnes sont mortes et dix autres ont été blessées. On ne connaît pas l'origine de l'incendie, mais la piste criminelle (≠ *accidentelle*) n'est pas exclue.

LES ACTEURS DU DRAME

le/la coupable = le malfaiteur (! toujours masculin)

le/la voleur (-euse) = le/la cambrioleur (-euse)

le/la criminel(le) = le/la meurtrier (-ière) = l'assassin (! toujours masculin)

le tueur en série (qui commet plusieurs meurtres)

le violeur (! toujours masculin...)

la victime (! toujours féminin :
Paul est **une** victime)

LES COMMENTAIRES

C'est terrible/horrible/atroce/affreux/épouvantable !

Un crime monstrueux = barbare.

Ce crime odieux a suscité une vive émotion / l'indignation générale...

IL S'AGIT DE...

Cette structure permet de présenter un sujet :

- De quoi s'agit-il ?
- Il s'agit d'un fait divers atroce.
- Il peut s'agir d'un crime.

CIVILISATION

LE ROMAN POLICIER

La francophonie a une riche histoire de romans policiers.

Certains auteurs sont devenus classiques : Maurice Leblanc et son Arsène Lupin, le « gentleman-cambrioleur », Gaston Leroux et son journaliste détective Rouletabille, Simenon et son célèbre inspecteur Maigret.

La mode est également aux romans policiers à caractère historique, comme ceux de Jean-François Parot qui décrit minutieusement la vie à Paris au XVIII^e siècle.

Parmi les auteurs modernes, une femme, Fred Vargas, remporte un grand succès.

L'édition a favorisé le genre « policier » avec la création de « la collection du Masque » (démarrée en 1927) et de « la Série Noire » (1945).

LIVEWORKSHEETS