

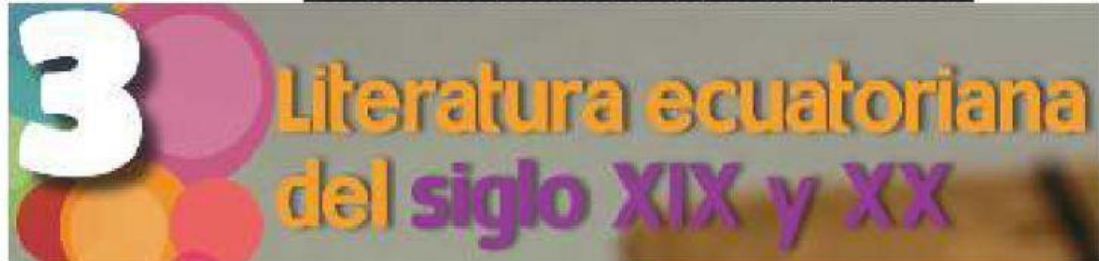


**UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023
LENGUA Y LITERATURA
DATOS INFORMATIVOS**



- Curso: 3roBGU
- Nombre del estudiante: _____

ACTIVIDAD 06



<https://www.youtube.com/watch?v=EhkB1D9GPM0>



- La generación decapitada, se le dio este nombre a un conjunto de _____ de finales del siglo XIX y principios del XX que murieron _____.
- Los representantes de la Generación Decapitada son: Medardo Ángel Silva, Arturo Borja, Ernesto Noboa y Caamaño y Humberto Fierro.
- La obra poética de estos autores se caracteriza por una notable influencia del _____, más aún, de las raíces mismas de ese movimiento: el _____ y el _____.

- Estos tres movimientos que acabamos de mencionar emplean _____ que procuran transmitir nuevos significados a los _____.
- Algunos de ellos (como Arturo Borja) viajaron a Europa y tuvieron un contacto cercano con la obra de aquellos _____ que estaban revolucionando la poesía de esa época. De todo ello resplandece en sus obras los _____, atmósferas sombrías, vocabulario culto y rebuscado, y un cuidadoso trato a la _____.
- Identifique el nombre y sus obras de estos autores. (Uniando con líneas)



CESAR DAVIDA ANDRADE



ABANDONADOS EN LA TIERRA

JORGE CARRERA ANDRADE

ANCLA DE PLUMAS

- Los propulsores del modernismo ecuatoriano fueron: _____.
- El poema de Medardo Ángel Silva (Alma en los labios) fue interpretada por un cantante llamado: _____.
- Ernesto Noboa y Caamaño se suicida en el año de _____.
- El Poema Alma en los labios fue interpretada por un cantante. _____.
- El Poema para mi tu recuerdo fue interpretada por un cantante llamado. _____.

IDENTIFIQUE A QUE POEMA SE LE OTORGA A LOS SIGUIENTES POETAS DE LA GENERACION DECAPITADA.

ERNESTO NOBOA Y CAAMAÑO	
MEDARDO ANGEL SILVA	
ARTURO BORJA PEREZ	
HUMBERTO FIERRO	