

| Назва | Визначення | Приклад | Приклад з балади А.Міцкевича «Світязь» |
|--------------------------|---|--|---|
| художнього засобу | | | |
| Епітет | Художнє означення, за допомогою якого автор підкреслює певну <u>властивість чи рису</u> зображеного | «Прощавайте, сині гори, білій сніги... | |
| Порівняння | Зіставлення двох предметів або явищ із метою пояснити один з них за допомогою іншого. | «Озеро – ніби крижина...» «...Неначе човен в синім морі то виридав, то потопав» | |
| Метафора | Вживання слів, словосполучень в непрямому значенні на основі подібності, аналогії в їх семантиці, приховане порівняння. | «Грізні стіни стоять мовчазливо» | |
| Риторичні питання | Посилують увагу читача, не вимагаючи від нього відповіді. | «Коли одпочити ляжеш, Боже, утомлений?» | |