

1. En el enfoque _____ da énfasis en la realidad del aula.
2. El enfoque _____ tiene como propósito simplificar al máximo situaciones complejas a fin de que los planes y procedimientos pueden llevarse a cabo de una manera "racional".
3. En la _____ se hace la reflexión sobre la práctica docente mediante la construcción y reconstrucción.
4. El diseño curricular en base a la elaboración de prototipos es la característica fundamental en el enfoque _____.
5. El enfoque _____ se caracteriza por la búsqueda de consensos.
6. Los _____ son el eje central en el diseño del curriculum en el enfoque instrumental.
7. El enfoque instrumental se centra en aspectos _____ del currículo. En el afán de _____ y _____ se deja de lado la consideración de las fuerzas sociales, políticas, económicas y culturales.
8. En el enfoque comunicativo no se identifican los componentes del curriculum sino más bien el _____ a partir del cual se construye, ya que presenta un énfasis en lo _____.
9. En el enfoque pragmático se enfatiza en la _____ del producto final: búsqueda de la eficiencia. En este enfoque la participación de los actores se limita a la evaluación de _____.
10. En el enfoque de investigación y acción se reconocen los aspectos _____ y _____ que intervienen en los procesos de planificación educativa.
11. En el enfoque artístico se da el reconocimiento de la naturaleza compleja problemática y múltiple del proceso de _____, mostrando un análisis desde la _____.

objetivos

simplificar

instrumental

técnicos

proceso

pragmático

comunicativo

políticos

racionalizar

utilidad

investigación acción

social

artístico

diseño curricular

prototipos

sociales

praxis