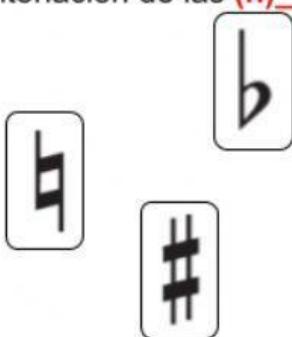


Completa estas frases y une con flechas:

(T) _____ son los Signos de Alteración que utilizan los músicos para (s) _____ o (b) _____ la entonación de las (n) _____.



SOSTENIDO: signo que colocado antes de cualquier nota sube un semitono su entonación.



BEMOL: signo que colocado antes de cualquier nota baja un semitono su entonación



BEQUADRO: signo que colocado delante de cualquier nota anula el efecto del sostenido o bemol.

La distancia de entonación entre las notas de la escala se mide en (t) _____ y (s) _____.

Indica las distancias entre las notas de la escala:

The musical staff shows a sequence of seven notes. The first note is a G clef followed by six open circles representing notes. Below the staff are seven empty rectangular boxes for marking the intervals between the notes.