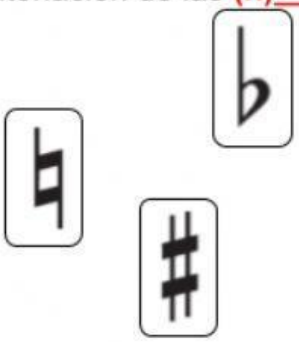
9. Signos de Alteración

Completa estas frases y une con flechas:

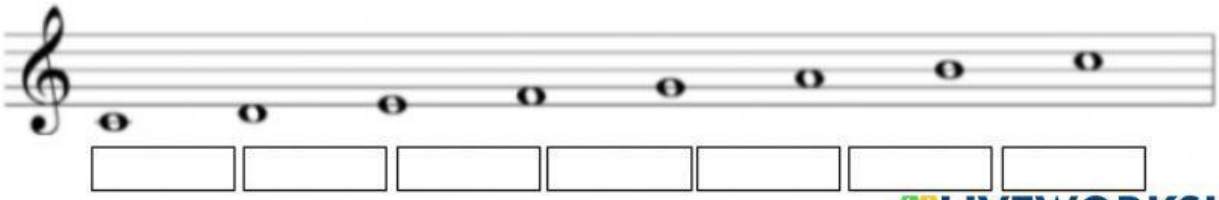
(T)_____ son los Signos de Alteración que utilizan los músicos para **(s)**_____ o **(b)**_____ la entonación de las **(n)**_____.



- **SOSTENIDO**: signo que colocado antes de cualquier nota sube un semitono su entonación.
- **BEMOL**: signo que colocado antes de cualquier nota baja un semitono su entonación
- **BECUADRO**: signo que colocado delante de cualquier nota anula el efecto del sostenido o bemol.

La distancia de entonación entre las notas de la escala se mide en **(t)**_____ y **(s)**_____.

Indica las distancias entre las notas de la escala:



LIVEWORKSHEETS