

Completa estas frases y une con flechas:

(T)_____ son los Signos de Alteración que utilizan los músicos para (s)_____ o (b)_____ la entonación de las (n)_____.



SOSTENIDO: signo que colocado antes de cualquier nota sube un semitono su entonación.



BEMOL: signo que colocado antes de cualquier nota baja un semitono su entonación



BECUADRO: signo que colocado delante de cualquier nota anula el efecto del sostenido o bemol.

La distancia de entonación entre las notas de la escala se mide en (t)_____ y (s)_____.

Indica las distancias entre las notas de la escala:

