

LA MUSICA CULTA

1. Escucha las obras y selecciona su periodo.



Audición 1



Audición 2



Audición 3



2. Une cada periodo con sus características.



ROMANTICISMO

- Predominio de la música instrumental.
- Elegante.
- Evolución del piano.
- Consolidación de la orquesta.
- Haydn, Mozart, Beethoven.

CLASICISMO

- Esplendor de la orquesta.
- Apasionada.
- Nuevos modelos y sonoridades.
- Continuidad de la ópera.
- Schubert, Chaikovski, Chopin

BARROCO

- Abundancia de música vocal religiosa.
- Trascendente.
- Nacimiento de la ópera.
- Clavecin, flauta dulce, órgano.
- Händel, Bach, Vivaldi.

Sumas musicales.

