

## Mi historia entre tus dedos

Yo pienso que no son tan inútiles,  
las noches que te di.  
Te marchas y qué, yo no intento discutírtelo  
Lo sabes y lo sé.  
Al menos quédate sólo esta noche.  
Prometo no tocarte, está segura.  
Tal vez es que me voy sintiendo solo,  
Porque conozco esa sonrisa tan definitiva.  
Tu sonrisa, que a mí mismo me abrió tu  
paraíso

2. Se dice que con cada hombre  
hay una como tú,  
Pero mi sitio luego, lo ocuparás con alguno.  
¿Igual que yo, o mejor? Lo dudo.  
¿Por qué esta vez agachas la mirada?  
Me pides que sigamos siendo amigos...  
¿Amigos para qué, maldita sea?  
A un amigo lo perdonó, pero a ti te amo,  
Pueden parecer banales mis instintos  
naturales.

Hay una cosa que yo no te he dicho aún,  
Que mis problemas, ¿sabes qué?  
se llaman: "tú".  
Solo por eso tú me ves hacerme el duro,  
Para sentirme un poquito más seguro.  
Y si no quieres ni decir en qué he fallado,  
Recuerda que también a ti te he perdonado.  
Y en cambio tú dices "lo siento, no te  
quiero" Y te me vas con esta historia  
entre tus dedos

¿Qué vas a hacer? Busca una excusa  
y luego márchate.  
Porque de mí no debieras preocuparte,  
No debes provocarme  
Que yo te escribiré un par de canciones,  
Tratando de ocultar mis emociones.  
Pensando, pero poco, en las palabras.  
Y hablaré de la sonrisa tan definitiva,  
Tu sonrisa, que a mí mismo me abrió tu  
paraíso

Hay una cosa que yo no te he dicho aún:  
Que mis problemas, ¿sabes qué? se llaman:  
"tú"  
Solo por eso, tú me ves hacerme el duro,  
Para sentirme un poquito más seguro.  
Y si no quieres ni decir en qué he fallado,  
Recuerda que también a ti te he perdonado,  
Y en cambio tú dices "lo siento, no te  
quiero".

Y te me vas, con esta historia entre tus  
dedos.

na na na na  
na na na na  
na na na na  
na na na na

**5. ¿Cuál es la razón que lleva al cantante a hacerse el fuerte o el duro?**

**Falso o verdadero:**

1. El que canta discute con su amor para que no se vaya.
2. El amante le dice que, si lo reemplaza con otro amor, duda que ese sea mejor que él.
3. El amante desea que al menos se quede esa noche en la casa.
4. Según el que canta es difícil perdonar cuando uno ama.
5. El que canta nunca ha perdonado a ese amor que se va.

**2. Contesta:**

1. Qué dice específicamente el cantante sobre la sonrisa de su amor
2. El amor que se va, quiere o no al cantante?
3. Qué quiere decir: "Y te me vas con esta historia entre tus dedos".
4. Explica el significado de esta frase: "Tu sonrisa que, a mí mismo, me abrió tu paraíso".

**3. Completa:**

1. Al menos \_\_\_\_\_ sólo esta noche  
Prometo no \_\_\_\_\_, está segura.
2. Pueden parecer \_\_\_\_\_ mis instintos \_\_\_\_\_.
3. ¿Por qué esta vez \_\_\_\_\_ la mirada?  
Me pides que sigamos siendo amigos.
4. Y si no quieres ni \_\_\_\_\_ en qué he \_\_\_\_\_, Recuerda que \_\_\_\_\_ a ti te he perdonado.
5. Pero mi sitio luego lo \_\_\_\_\_ con alguno, Igual que yo, mejor, lo dudo.

**4. Contesta la respuesta correcta:**

1. En la frase: "Pueden parecer banales mis instintos naturales". La palabra subrayada significa:
  - Importantes
  - Excusables
  - Alegres
  - superficiales

2. El cantante dice que su amor agacha la mirada y la razón que el cantante da es:

- a. porque no sabe que responder
- b. porque no le importa lo que él piense
- c. porque se halla distraída
- d. porque no entiende lo que le dice.