

ROSAS, Van Gogh

1

En un día de estos en que suelo pensar
Hoy va a ser el día menos pensado
Nos hemos cruzado,
has decidido mirar
A los ojitos azules que ahora van a tu lado

2

Desde el momento en el que te conocí
Resumiendo, con prisas, tiempo de silencio,
Te juro que a nadie le he vuelto a decir
Que tenemos el récord del mundo en querernos.

Coro

*Por eso esperaba con la carita empapada
A que llegaras con rosas, con mil rosas para mí
Porque ya sabes que me encantan esas cosas
Que no importa si es muy tonto, soy así.
Y aún me parece mentira que se escape mi vida
Imaginando que vuelves a pasarte por aquí
Donde los viernes cada tarde, como siempre
La esperanza dice quieta, hoy quizás sí.*

3

Escapando una noche de un bostezo de sol
Me pediste que te diera un beso
Con lo baratos que salen mi amor
Qué te cuesta callarme con uno de esos

4

Pasaron seis meses y me dijiste adiós
Un placer coincidir en esta vida
Allí me quedé, en una mano el corazón
Y en la otra, excusas que ni tú entendías.

Coro

*Por eso esperaba con la carita empapada
A que llegaras con rosas, con mil rosas para mí
Porque ya sabes que me encantan esas cosas
Que no importa si es muy tonto, soy así
Y aún me parece mentira que se escape mi vida
Imaginando que vuelves a pasarte por aquí
Donde los viernes cada tarde, como siempre
La esperanza dice quieta, hoy quizás sí*

Y es que empiezo a pensar

*Que el amor verdadero es tan sólo el primero
Y es que empiezo a sospechar
Que los demás son sólo para olvidar*

Por eso esperaba con la carita empapada

*A que llegaras con rosas, con mil rosas para mí
Porque ya sabes que me encantan esas cosas
Que no importa si es muy tonto, soy así
Y aún me parece mentira que se escape mi vida
Imaginando que vuelves a pasarte por aquí
Donde los viernes cada tarde, como siempre
La esperanza dice quieta, hoy quizás sí.*

Contesta:

1. ¿De qué color son los ojos de esta mujer?
2. ¿Cómo se conocieron los amantes?
3. Qué quiere decir “tenemos el récord del mundo en querernos”.
4. Son las rosas importantes para la mujer y por qué?
5. Qué día de la semana era el que siempre esperaba la mujer que llegara su enamorado con rosas?
6. Para esta mujer cuál es el amor verdadero?
7. Ha perdido esta mujer la esperanza de volver a ver a su amante llegar?
8. ¿Según la mujer, cuales son los amores que se olvidan?
9. Cuanto tiempo hace que el amante de la mujer le dijo adiós?
10. Qué palabras ha jurado la mujer que no ha dicho a más nadie?
11. Cómo era la noche en que se dieron su primer beso?

12. Qué quiere decir “con la carita empapada”.
13. Qué quiere decir: “Y aún me parece mentira que se escape mi vida, imaginando que vuelves a pasarte por aquí”

Falso o verdadero:

1. Las rosas que la mujer le gusta recibir son de color blancas.
2. La mujer fue quien termino la relación.
3. El hombre le llevaba, según la mujer, mil rosas.
4. La vida de esta mujer se le escapa, esperando que vuelva su amante.
5. Aunque no se ven, puede decirse que el hombre de esta mujer era romántico.

Identifique si es Metafora, símil, personificación o hipérbole.

1. *“La esperanza dice quieta, hoy quizás sí”*
2. *“Allí me quedé...en una mano el corazón
Y en la otra, excusas que ni tú entendías”*
3. *“A que llegarás con rosas, con mil rosas para mí”*.
4. *“Escapando una noche de un bostezo de sol”*