



COLEGIO CRISTIANO CARES
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CUARTO
MODULO IV

Primera serie:

Instrucciones: Completa los enunciados arrastrando las palabras del recuadro.

Diálogos	En off	Monólogo	Cuadro
Escenografía			

1. es la decoración que se dispone en el escenario para recrear el lugar y la época en los que se desarrolla la acción.
2. son conversaciones entre dos o más personajes.
3. conjunto de escenas que usan el mismo decorado.
4. Palabras que se escuchan en el escenario sin que el personaje que las dice esté presente.
5. Cuando se expresa un solo personaje hablando para sí mismo o para el público.

Segunda serie:

Instrucciones: Marca la respuesta correcta.

1. Son todos los objetos que se usarán durante la obra.

Utilería	Vestuario	Escenografía
----------	-----------	--------------

2. Conjunto de trajes y adornos que se adaptan a las características de los personajes y de la época.

Vestuario	Utilería	Escenografía
-----------	----------	--------------

3. Son historias creadas para ser contadas sobre un escenario.

Género lírico

Género teatral

Género Narrativo

4. Conjunto de escenas o cuadros con unidad narrativa.

Escena

Cuadro

Acto

5. Unidad más pequeña definida por la entrada y salida de los personajes

Cuadro

Acto

Escena

Tercera serie:

Instrucciones: Coloca dentro del paréntesis el número que corresponda.

- | | | |
|-------------------------|---------|--|
| 1. Teatro de sala | () | Trata temas serios, pero mezcla lo cómico y lo trágico |
| 2. Teatro de calle | () | Utiliza los efectos de luz para generar sombras que se proyectan sobre una pared, una tela o una pantalla. |
| 3. Teatro de marionetas | () | Es el teatro tradicional que se representa en salas diseñadas especialmente para la representación y el montaje de obras dramáticas. |
| 4. Teatro de sombras | () | Se caracteriza porque sus personajes no son representados por personajes, sino por títeres o marionetas. |
| 5. Tragicomedia | () | Se representa en sitios públicos como parques, calles o plazas con una escenografía más o menos improvisada |

Cuarta serie:**Instrucciones:** Selecciona la respuesta correcta.

1. Son los encargados de dar vida a los personajes creados por el autor.
2. Es la persona encargada de la iluminación del teatro
3. Es la persona que indica a los actores lo que deben decir y en qué momento deben hacerlo.
4. Trata temas sobre el deber, el sufrimiento y el dolor.
5. Representa situaciones de la vida cotidiana. Sus personajes son gente sencilla que enfrenta situaciones humorísticas y que suele burlarse de los reyes, de los héroes y de los dioses.

Quinta serie:**Instrucciones:** Escribe una **F** si el enunciado es falso y una **V** si es verdadero.

NO.	ENUNCIADO	F/V
1.	Los dos puntos se usan antes de una enumeración.	
2.	Los puntos suspensivos sirven para introducir una cita literal.	
3.	Los planos nos facilitan la ubicación en el espacio.	
4.	La toponimia comprende los puntos cardinales en el mapa.	
5.	Uno de los usos del punto y coma es separar los elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.	

Sexta serie:

Instrucciones: Clasifica las oraciones según la actitud del hablante. Arrastra las palabras de la tercera columna.

ORACIÓN	CLASIFICACIÓN	OPCIÓN
Quizá vengán mañana.		Exclamativa
¿Qué te parece el nuevo juego?		Dubitativa
El planeta es de todos.		Enunciativa
Debes ordenar tu cuarto		Interrogativa
¡Fue sorprendente su entusiasmo!		Imperativa