

- الموضوع : درس " إذا المرء لم يدنس . " الحصة الثانية " .

أ - جذب الانتباه : ما الرمز الذي ستستخدمه للتعبير عن موقفك من الشاعر وكلماته ؟



ب - استدعاء المعرفة السابقة : قم بالإجابة على السؤال التالي :

- 1- العاطفة التي سيطرت على الشاعر هي : الفخر والزهو.
 - 2- إحدى الفكر التي لم ترد بالنص : من لم يعرفنا فهو جهول .
 - 3- صدق التعبير عن العاطفة يسمى : الصدق الواقعي .
 - 4- البيت الذي لا يمدح الكثرة العاجزة هو البيت - الثالث .
- الثورة والغضب .
- مجهول الهوية .
- الصدق الشعوري .
- السادس .

- الناتج الأول : أن يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي والسياسي . " الحوار والمناقشة " .

- ما معنى كلمة سياق ؟

- ما الذي يشير إليه "السياق التاريخي" ؟

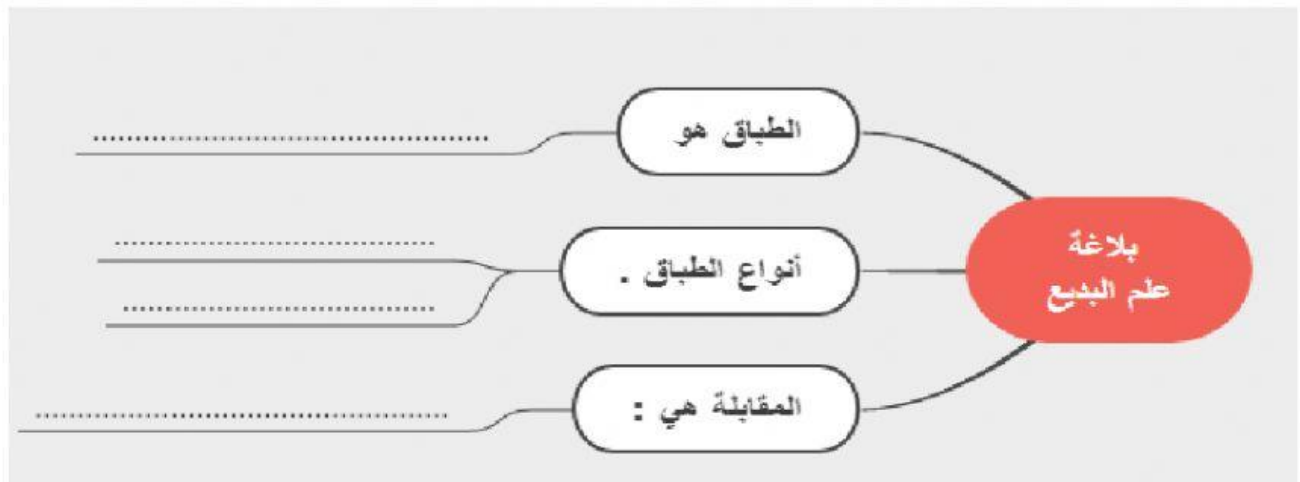
- إلام يشير مصطلح السياق " الاجتماعي والسياسي "؟

- متى كتبت هذه القصيدة ؟

- أ هناك مواقف بالقصيدة لا تستطيع فهمها أو تبريرها ؟ اضرب أمثلة .

- هل يعكس النص أحداثا سياسية أو ثقافية أو اجتماعية في ذلك الوقت من شأنها أن تؤثر على الكاتب ورويته . أبرز ذلك .

- الناتج الثاني : أن يعرف مفهوم المقابلة وينتج جملا تتضمنها .



- عين الطباق والمقابلة فيما يلي :

- 1- " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . - طباق إيجاب . - طباق سلب . - مقابلة .
- 2- خير المال عين ساهرة لعين نائمة . - طباق إيجاب . - طباق سلب . - مقابلة .
- 3- " أو من كان ميتا فأحييناه " . - طباق إيجاب . - طباق سلب . - مقابلة .
- 4- " ولكن أكثر الناس لا يعلمون . يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا " .
- 5- إنكم لتكثرلون عند الفرع , وتقلون عند الطمع . " حديث شريف " .
- 6- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة . - طباق سلب . - طباق إيجاب . - مقابلة .
- 7- " يحل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الخبائث . - طباق . - مقابلة .

- عبر عن الصور من خلال جمل تحتوي على تقابل .



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

- الغلق :

- لوكتبت تغريدة عن نص " إذا المرء لم يدنس " ما المحتوى الذي ستتضمنه ؟

.....

.....