

## Unidad 1

Experiencias sensoriales

# El ritmo y el pulso

Actividad formativa



El pulso: Es la unidad rítmica más básica de la música.

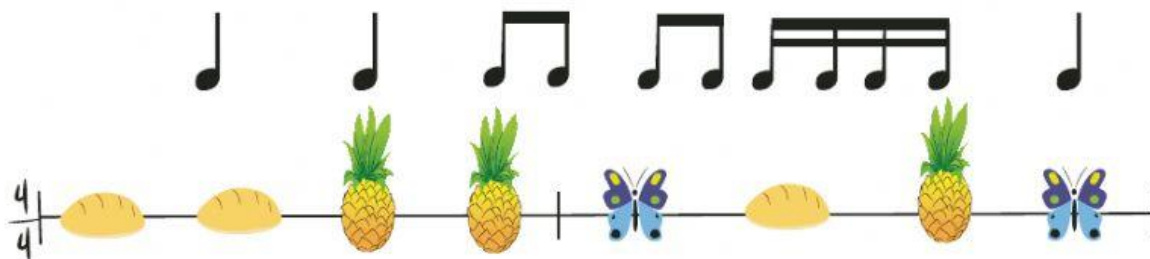
Marcando el pulso

-Coloca tu mano izquierda sobre tu corazón y sigue las pulsaciones con tu mano derecha.

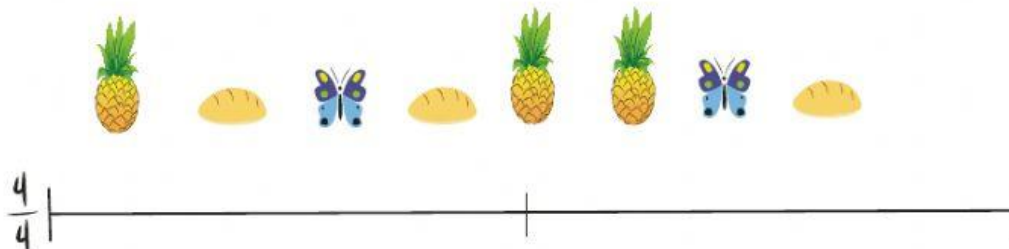
### Figuras musicales

Redonda	Blanca	Negra	Corchea	Semicorchea	Silencio de negra
Taaa-an	Ta-an	Tan	Tan - Tan	Ta - ca - ta - ca	Shh

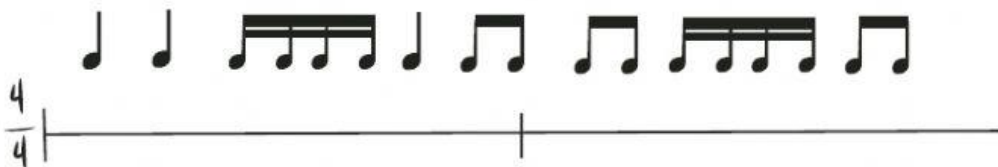
- Lee el siguiente ejercicio rítmico utilizando los elementos: Pan, piña, mariposa, como reemplazo de las figuras musicales.



- Crea la secuencia rítmica utilizando los elementos.



-Crea la secuencia rítmica utilizando figuras musicales



Lic. Hamel Puentes C

## Ejercicios rítmicos

### Actividad de desarrollo

- Practica con tus compañeros los siguientes ejercicios rítmicos.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Teniendo en cuenta los ejercicios anteriores, escucha y señala con una flecha el orden en que son ejecutados.

1

2

3

4

5

# Unidad 1

Experiencias sensoriales

Actividad evaluativa

## La guaneña

Bambuco



Arreglo  
Hamel P



- Identifica cuantas figuras rítmicas hay en:

-Blancas

-Negras

-Corcheas

a) 8, 5, 42

b) 8, 4, 55

c) 7, 3, 50

-Arrastra las figuras hasta el cuadro donde corresponde.

Figuras musicales			
Nombre	Figura	Silencio	Duración

Redonda			
Negra			
Blanca			
Corchea			
Semicorchea			
		1/4	4
	2	1	1/2

Lic. Hamel Puentes C