NOMBRE:.....

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Los genios del Renacimiento

En los siglos XV y XVI se produjeron muchos descubrimientos en las artes y las ciencias durante una época que se llamó Renacimiento. Muchos de los grandes artistas renacentistas fueron italianos, como es el caso de Leonardo da Vinci y Miguel Ángel Buonarroti, dos de los grandes genios del arte europeo de todos los tiempos.

Leonardo da Vinci

Leonardo nació en un pueblo italiano llamado Vinci, de donde tomó su nombre (da Vinci significa «de Vinci»). Además del arte, le interesaban las ciencias y la ingeniería y dibujó cientos de diseños, entre los que se encuentra hasta una máquina voladora (aunque no habría llegado a funcionar).

Miguel Ángel Buonarroti

Miguel Ángel, nacido en un pequeño burgo de la ciudad italiana de Florencia, cultivó el arte escultórico y la pintura. Son famosos sus cuerpos fuertes y musculosos, que señalan lo bien que conocía la anatomía humana. Es muy probable que adquiriese estos conocimientos estudiando cadáveres

Rosie Dickins, Mi pequeño museo de bellas artes. Ed. Usborne.

LIVEWORKSHEETS

Responde a las siguientes preguntas

1. Señala a qué período corresponde el Renacimiento.

Siglos XVIII y XIX. Siglo XX. Siglos XV y XVI.

2. ¿Cuál de los significados de la palabra «genio» se corresponde con la lectura?

- Mal carácter y temperamento difícil.
- Persona extraordinaria capaz de crear o inventar cosas nuevas y admirables.
- Ser fabuloso con figura humana, que interviene en cuentos y leyendas orientales.

3. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- En el Renacimiento se produjeron muchos avances en el arte y la ciencia.
- Miguel Ángel y Leonardo fueron dos artistas italianos.
- Leonardo y Miguel Ángel fueron ingenieros además de pintores.

4. Explica el origen del nombre de Leonardo da Vinci

5. ¿Cuáles fueron los principales centros de interés de Leonardo?

4. ¿Cuáles fueron las principales artes que cultivó Miguel Ángel?

5. ¿Qué aspecto de la pintura dominaba Miguel Ángel especialmente?

6. Piensa un poco más

Imagina que pudieras pasar a la historia por ser un genio. ¿Qué cosa nueva y admirable te gustaría inventar?

LIVEWORKSHEETS