El texto teatral

Arrastra los elementos del texto teatral hasta la casilla que les corresponde en el margen derecho.

Personajes - Estructura externa - Parlamento - Autor - Acotación - Diálogo - Título - Ambientación e inicio de escena

Casa de muñecas

Henrik Ibsen

Acto I

Escena I

Al levantarse el telón, suena un campanillazo en el recibidor. ELENA, que se encuentra sola, poniendo en orden los muebles, se apresura a abrir la puerta derecha, por donde entra NORA, en traje de calle y con varios paquetes, seguida de un Mozo con un árbol de navidad y una cesta.

NORA tararea mientras coloca los paquetes sobre la mesa de la derecha. El Mozo entrega a ELENA el árbol de navidad y la cesta.

NORA: Esconde bien el árbol de navidad, Elena. Los niños no deben verlo hasta la noche, cuando esté arreglado. (*Al Mozo, sacando el portamonedas*): ¿Cuánto le debo?
EL MOZO: Cincuenta céntimos.
NORA: Tome una corona. Lo que sobra, para usted. (*El Mozo saluda y se va. Nora cierra la puerta. Continúa sonriendo alegremente mientras se despoja del sombrero y del abrigo. Después saca del bolsillo un cucurucho de almendras y come dos o tres, se acerca de puntillas a la puerta izquierda del fondo y escucha*). ¡Ah! Está en el despacho. (*Vuelve a tararear y se dirige a la mesa de la derecha*).
HELMER: ¿Es mi ardilla la que alborota?
NORA: ¡Sí!
HELMER: ¿Hace mucho tiempo que ha venido la ardilla?
NORA: Acabo de llegar. (*Guarda el cucurucho de confites en el bolsillo y se limpia la boca*). Ven aquí, Torvaldo, mira las compras que he hecho.
HELMER: No me interrumpas. (*Poco después abre la puerta y aparece con la pluma en la mano, mirando en distintas direcciones*). ¿Comprado, dices? ¿Todo eso? ¿Otra vez ha encontrado la niñita modo de gastar dinero?
NORA: ¡Pero Torvaldo! Este año podemos hacer algunos gastos de más. Es la primera navidad en que no nos vemos obligados a andar con escaseces.
HELMER: Sí... pero tampoco podemos derrochar.
NORA: Un poco, Torvaldo, un poquitín, ¿no? Ahora que vas a cobrar un sueldo crecido, y que ganarás mucho, mucho dinero...

Completa las afirmaciones:

El texto teatral prescinde de .
El y son elementos de la escenificación de la obra.
Los parlamentos pueden presentarse como , y .
La presentación, el desarrollo, el clímax y el desenlace son partes de la .

LIVEWORKSHEETS