

ชื่อ-นามสกุล

เลขที่

ชั้น

แบบทดสอบที่ ๒

คำสั่ง : ให้นักเรียนคลิกเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวต่อหนึ่งข้อ

1. ความหมายของคำว่า “วัฒนธรรม” ข้อใดถูกต้อง

- ก. คำสั่งสอนของบรรพบุรุษ
- ข. การรวบรวมเรื่องราวต่าง ๆ
- ค. สิ่งที่ทำให้ความเจริญให้แก่หมู่คณะ
- ง. การปฏิบัติติดต่อกันมาหลายชั่วคน

2. สิ่งใดมีความสำคัญต่อการถ่ายทอดผลงานผ่านรูปแบบ

- ก. ทักษะธาตุ
- ข. อิทธิพลทางศาสนา
- ค. ประเพณีและวัฒนธรรม
- ง. สัญลักษณ์และเครื่องหมาย

3. เรื่องใดที่ศิลปินสมัยโบราณนิยมนำมาถ่ายทอดเป็นผลงานทัศนศิลป์

- ก. สัญลักษณ์ประจำชาติ
- ข. ความเชื่อ ความศรัทธา
- ค. การจินตนาการเรื่องราว
- ง. ขนบธรรมเนียมประเพณี

4. ในปัจจุบันศิลปินส่วนใหญ่นิยมถ่ายทอดเนื้อหาในผลงานทัศนศิลป์เกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. แรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ข. การสร้างสรรค์ผลงานอย่างอิสระ
- ค. การบอกเล่าถึงวิถีชีวิตประจำวัน
- ง. ประเพณีเก่าแก่ในท้องถิ่น

5. ข้อใดเป็นตัวอย่างการประยุกต์ศิลปะกับเทคโนโลยีสมัยใหม่

- ก. หนังสือ
ข. หนังสือ
ค. ละครหุ่นเชิด
ง. ภาพยนตร์เรื่องก้านกล้วย

6. ลักษณะของผลงานทัศนศิลป์แบบสากล มีลักษณะที่สอดคล้องกับข้อใด

- ก. มีรูปแบบเหมือนศิลปะยุโรป
ข. ใช้เทคนิควิธีการแบบตะวันตก
ค. เน้นเรื่องราวของกรีกและโรมัน
ง. ไม่มีรูปแบบของชาติใดชาติหนึ่ง

7. ผลงานทัศนศิลป์แนวใด ถือเป็นจุดเริ่มต้นของผลงานทัศนศิลป์สมัยใหม่

- ก. แนวอิมเพรสชันนิสม์ ข. แนวนีโอคลาสสิก
ค. แนวโรแมนติก ง. แนวคิวบิสม์

8. การเขียนภาพแบบเฟรสโก (Fresco) จะต้องปฏิบัติอย่างไร

- ก. เขียนภาพลงบนผนังหิน
- ข. เขียนภาพบนผิวปูนที่เปียก
- ค. ใช้เฉพาะสีดำในการเขียนภาพ
- ง. ระบายน้ำบนกระดาษก่อนลงสี

9. การเขียนภาพในข้อใด ถือเป็นการเปลี่ยนแปลงของศิลปินไทยตามแบบอย่างตะวันตก

- ก. เขียนภาพแบบธรรมชาติ
ข. เขียนภาพแบบนามธรรม
ค. เขียนภาพแนวสิ่งแวดล้อม
ง. เขียนภาพแบบระยะใกล้ไกล

10. พื้นฐานสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ คือสิ่งใด

- ก. หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
- ข. ศาสนาและความเชื่อ
- ค. สังคมและวัฒนธรรม
- ง. เทคนิคและวิธีการ

“ใครตั้งใจทำแบบทดสอบในครั้งนี.....ขอให้สอบผ่านปลายภาคครับสาธุ.....”

