ข้อสอบภาคความรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

โรงเรียนวัดลำกะดาน สำนักงานเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร

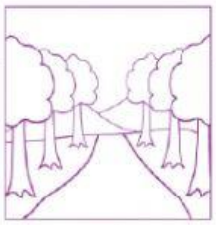
คำชี้แจง ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ (๑๐ คะแนน) เวลา ๓๐ นาที
ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับลงในช่องตัวอักษร คำตอบที่ถูกต้องในกระดาษคำตอบถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบให้ทำเครื่องหมาย = ทับคำตอบเดิม

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๕/๑ บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ (๕ คะแนน)

๑. การรับรู้จังหวะในงานทัศนศิลป์ต้องใช้วิธีการใด
- ก. การมองเห็น
- ข. การฟัง
- ค. การใช้มือสัมผัส
- ง. การดมกลิ่น

๒. สีประเภทใดทำให้ภาพดูชุ่มฉ่ำ
- ก. สีเทียน
- ข. สีชอล์ก
- ค. สีไม้
- ง. สีน้ำ

๓. ภาพต้นไม้มีลักษณะของจังหวะอย่างไร



- ก. จังหวะสลับ
- ข. จังหวะซ้ำ
- ค. จังหวะชิดกัน
- ง. จังหวะลดหลั่น

๔. จากภาพมีเรื่องของจังหวะในลักษณะอย่างไร



- ก. จังหวะซ้ำ
- ข. จังหวะสลับ
- ค. จังหวะลดหลั่น
- ง. จังหวะแปรผัน

๕. จากภาพมีเรื่องของจังหวะในลักษณะอย่างไร



- ก. จังหวะซ้ำ
- ข. จังหวะสลับ
- ค. จังหวะลดหลั่น
- ง. จังหวะแปรผัน

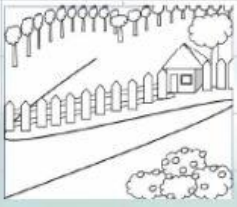
๖. ผลงานทัศนศิลป์ชิ้นนี้จัดเป็นผลงานประเภทใด



- ก. งานพิมพ์
- ข. งานจิตรกรรม
- ค. งานสถาปัตยกรรม
- ง. งานประติมากรรม

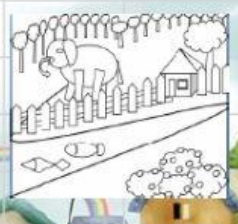
๗. การปั้นลอยตัวมีคุณค่าในด้านใด
- ก. วัสดุและวิธีในการสร้าง
- ข. คุณค่าด้านความงาม
- ค. แรงจูงใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
- ง. คุณค่าด้านประโยชน์ใช้สอย

๘. เหตุใดต้นไม้ในภาพจึงมีขนาดเล็ก



- ก. พื้นที่ว่างมากทำให้แลดูเล็ก
- ข. ดอกไม้มีขนาดใหญ่
- ค. อยู่ใกล้ภูเขาจึงแลดูเล็ก
- ง. อยู่ในระยะไกล

๙. สิ่งใดในภาพมีความเหมาะสมที่สุด



- ก. ปลา
- ข. ไม้
- ค. ช้าง
- ง. ดอกไม้

๑๐. เพื่อภาพนี้ให้มีความสมบูรณ์ ควรวาดภาพใด



- ก. การใช้พื้นที่ในภาพ
- ข. ตำแหน่งของจุดสนใจ
- ค. การใช้สีแสดงระยะใกล้ไกล
- ง. ความสมดุลของส่วนประกอบ

ชื่อ..... ชั้น..... ที่.....

LIVEWORKSHEETS

ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนวัดลำกะดาน สำนักงานเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร

กลุ่มสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ป.๖/๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสง เงาและน้ำหนัก (๕ คะแนน)

๑๑. มีมิติ	๑๒. ขั้นตอนแรกของการวาดภาพเหมือนจริง คืออะไร
องค์ประกอบในข้อใด ที่ทำให้ภาพวาดดูเหมือนจริง	
ก. แสงเงา	ก. ผสมสี
ข. ขนาด	ข. ลงน้ำหนัก
ค. รูปร่าง	ค. ระบายสี
ง. เส้น	ง. ร่างภาพ
๑๓. ดินสอในข้อใดไม่เหมาะสำหรับแรเงา เพราะอะ	๑๔. งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สามารถมองเห็นส่วนใดได้บ้าง
ก. ดินสอ ๔B เพราะมีความเข้มมากเกินไป	ก. ความยาว น้ำหนัก แสงเงา
ข. ดินสอ ๓B เพราะทำให้ภาพเป็นลายเส้น	ข. ความยาว ความหนา แสงเงา
ค. ดินสอ HB เพราะมีความเข้มน้อยเกินไป	ค. ความกว้าง ความยาว ความหนา
ง. ดินสอ ๒B เพราะไส้ดินสอเป็นสีน้ำตาล	ง. ความกว้าง ความยาว
๑๕. เงาตกทอดมีผลต่อภาพอย่างไร	๑๖. ข้อใดคืองานทัศนศิลป์ลักษณะ ๓ มิติ
ก. ทำให้ภาพมีมุมมองหลากหลายมากขึ้น	ก. ภาพปั้นนูนต่ำ
ข. ทำให้ภาพดูสว่างขึ้น	ข. ภาพวาดระบายสี
ค. ทำให้ภาพดูใหญ่ขึ้น	ค. จิตรกรรมฝาผนัง
ง. ทำให้ภาพดูมีน้ำหนักสมจริงมากขึ้น	ง. ภาพพิมพ์
๑๗. ทัศนศิลป์ข้อใดมีรูปแบบที่แตกต่างจากพวก	๑๘. ข้อใดไม่ใช่ปัจจัยที่ทำให้ภาพมีลักษณะเป็น ๓ มิติ
ก. ปูนปั้นนูนสูง	ก. ระยะของภาพ
ข. ภาพพิมพ์	ข. แสงเงาในภาพ
ค. จิตรกรรมฝาผนัง	ค. จุดเด่นของภาพ
ง. ภาพวาดระบายสี	ง. น้ำหนักสี
๑๙. สิ่งใดมีลักษณะเป็น ๓ มิติ	๒๐. การระบายสีภาพแสดงส่วนที่รับแสงน้อยควรทำอย่างไร
ก. ภาพโปสเตอร์หนัง	ก. ระบายด้วยสีอ่อน
ข. กล่องกระดาษ	ข. ระบายหลายๆ สี
ค. กระดาษ A๔	ค. ระบายด้วยสีเข้ม
ง. ผ้าบาติก	ง. ระบายด้วยสีขาว

ชื่อ..... ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS

ชื่อ- -สกุล

ชั้น เลขที่

เข้าเรียนกับคุณครู

โดยเรียนในวิชา จำนวน ครั้ง

ส่งงาน จำนวน ชิ้น ความรู้สึกในการปฏิบัติกิจกรรม

วิธีการเรียนรู้ด้วยการออนไลน์

ปัญหาในการเรียนรู้

การให้ความรู้ของคุณครู



LIVEWORKSHEETS



ชื่อ.....ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS