

XX a. vidurio katastrofų literatūra. Alberas Kamiu

Egzistencializmas.

Kuris iš šių teiginių netinka egzistencializmui apibūdinti?

- ☐ Išryškinamos egzistencinės vienatvės, maišto, pasaulio absurdo temos.
- ☐ Teigiama individo pasirinkimo laisvė ir atsakomybė.
- ☐ Aptariamas žmogaus būties pilnatvės ir darnos siekis.
- ☐ Egzistencialistai rūpinasi individo egzistencija.

Albero Kamiu romanas „Svetimas“.

Koks yra Albero Kamiu romano „Svetimas“ pagrindinis veikėjas Merso?

- ☐ Veikėjas nepaiso visuomenės normų, todėl nuteisiamas.
- ☐ Merso trokšta amžinybės ir išganymo.
- ☐ Jis svetimas pasauliui, o pasaulis svetimas ir priešiškas jam.
- ☐ Merso gyvenimą suvokia kaip absurda, neturintį jokios prasmės.
- ☐ Merso apgailestauja dėl savo abejingumo.

Alberas Kamiu. „Svetimas“.

Kas Albero Kamiu romane „Svetimas“ atskleidžia absurdo situaciją? Pažymėkite tinkamą teiginį.

- ☐ Merso santykiai su žmonėmis, ypač su motina, kurią jis atidavė į prieglaudą.
- ☐ Atsitiktinumas, kuris paverčia Merso žmogžudžiu.
- ☐ Žmonių nesusikalbėjimas: nereikšmingi įvykiai vertinami kaip nusikaltimas, o Merso aiškinimo nepaisoma.
- ☐ Merso abejingumas pasauliui, gyvenimas vadovaujantis principu „man vis tiek“.

Merso – tipiškas absurdo žmogus.

Romano „Svetimas“ veikėjas Merso – tipiškas absurdo žmogus.

Kada Merso suvokia pasaulio absurda? Pažymėkite tinkamą atsakymą.

- ☐ Absurdo suvokimas Merso užgiuvo dar prieš romano veiksmą – jį atveria motinos mirtis.
- ☐ Absurda Merso suvokia per motinos laidotuves, baigtinumo akivaizdoje.
- ☐ Absurdo pojūtis Merso užvaldo kalėjime, kai jis prisimena buvusį gyvenimą, kuris jam nebepriklauso.
- ☐ Absurda veikėjas supranta laukdamas mirties bausmės ir įsivaizduodamas būsimą egzekuciją.

Merso.

Skaitydami ištrauką apie A. Kamiu kūrinį įrašykite praleistus žodžius.

[] rašytojo Albero Kamiu [] „Svetimas“ veikėjas [] nutolęs nuo žmonių, pasidaręs []. Pasakojama [] asmeniu. Knyga susideda iš [] dalių. Pirmoje dalyje aprašoma [] istorija, [] jis jau uždarytas į kalėjimą. Laukdamas [], veikėjas daug ką prisimena, apmąsto. Taigi pateikiamas dvejetainis tų pačių įvykių [], atskleidžiantis žmonių [], nesugebėjimą rasti bendros kalbos.

Merso pyktis.

Kodėl Merso pratrūksta pykčiu kapelionui atėjus jo paguosti? Pažymėkite tinkamą atsakymą.

- ☐ Merso galiausiai palūžta, nebeištveria kančios, pasaulio neteisybės.
- ☐ Merso pyktis – tai maištas prieš pasaulio absurda.
- ☐ Merso siutina tai, kad kapelionas jaučiasi esąs teisuolis.
- ☐ Merso abejingas, svetimas ir sau, ir pasauliui, todėl nenori supratimo ir paguodos.
- ☐ Kapelionas užsimena apie amžinąjį gyvenimą – skaudžią temą, kurią Merso apmąstė.

Būsimos egzekucijos vaizdas.

Ką išreiškia romano pabaigoje perteikiamas būsimos egzekucijos vaizdas? Pažymėkite tinkamą atsakymą.

- ☐ Įsivaizduojamas egzekucijos vaizdas – mirties baimės išraiška.
- ☐ Įsivaizduojamas nekenčiančios minios elgesys atskleidžia, kad žmonės beviltiškai susvetimėję, kad artumas nebeegzistuoja.
- ☐ Merso, susitaikęs su mirties bausme, vis dėlto trokšta pasaulio atsako – jei ne meilės, tai bent neapykantos.
- ☐ Tai Merso maištas – jis ilgisi niekinančios minios, kad jaustųsi nieko neprarandęs šiame pasaulyje.
- ☐ Įsivaizduojama egzekucija atskleidžia veikėjo tikrųjų vertybių ilgesį, žmogiško ryšio troškimą.