

Masculino y femenino (palabras con doble género)

- En español, los nombres son masculinos o femeninos.

▶ APÉNDICE 1

*El secretario del Presidente es abogado.
¿Habéis reservado ya el hotel?*

*La secretaria de la Presidenta es abogada.
Me encanta la miel.*

- Algunas palabras tienen forma masculina en -o y forma femenina en -a con significados diferentes, pero relacionados.

– masculino = árbol

*el manzano / la manzana
el ciruelo / la ciruela*

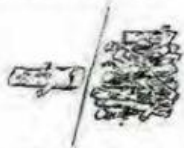
femenino = fruta

*el cerezo / la cereza
el castaño / la castaña*

*el naranjo / la naranja
el almendro / la almendra*

*La naranja es el fruto
del naranjo.*

– masculino = uno



el leño / la leña

femenino = varios, el conjunto



el madero / la madera



el fruto / la fruta

*Pásame un leño, por favor.
¿Dónde guardáis la leña?
El fruto del nogal es la nuez.
Este año hay poca fruta.*

– diferente tamaño, forma o uso



el huerto / la huerta



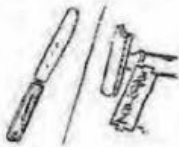
el jarro / la jarra



el ramo / la rama



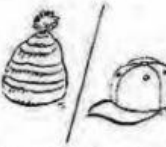
el partido / la partida



el cuchillo / la cuchilla



el barco / la barca



el gorro / la gorra



el anillo / la anilla

– masculino = persona

*el músico / la música
el físico / la física*

femenino = disciplina

*el químico / la química
el matemático / las matemáticas*

*Me encanta la música, pero no tengo dotes para ser músico.
–¿Qué estudia Jaime? –Física. Quiere ser físico nuclear.*

Piensa en palabras que solo pueden ser masculinas y femeninas

(Representante, agente, fiscal, especialista, responsable, estudiante...)

- Algunas palabras tienen significados totalmente diferentes según sean masculinas o femeninas.

el capital (= dinero) **El capital** de esta empresa es de 20 millones. *la capital* (= ciudad) Lima es **la capital** de Perú.
el orden (= colocación) Tengo mis libros en **orden alfabético**. *la orden* (= mandato) La policía entró en el piso con **una orden** de registro.

el batería (= músico) Fredi es **el batería** de nuestro grupo. *la batería* (= instrumento) Toca **la batería** desde muy joven.
el cura (= sacerdote) **El cura** de mi barrio es un hombre muy joven. *la cura* (= curación) **La cura** de esa herida será muy dolorosa.

el editorial (= artículo) ¿Has leído **el editorial** de hoy de El Sol? *la editorial* (= empresa) Ana trabaja en **una editorial** china.

el coma (= enfermedad) ¿Crees que Julia saldrá **del coma**? *la coma* (= signo ortográfico) No se entiende bien tu redacción, Valentín. Le faltan **algunas comas**.

el guía (= acompañante masculino) **El guía** nos explicó los cuadros. *la guía* (= acompañante femenina o libro) He comprado **una guía** de Praga. Me la recomendó **la guía** de la agencia, Paula.

el disco (= soporte de información plano y circular) **El disco** duro de este ordenador tiene mucha capacidad. *la disco* (= discoteca) ¿Te vienes a **la disco** esta noche?

el policía (= agente) Ese es **el policía** que me puso la multa. *la policía* (= cuerpo policial) Carlos quiere ingresar en **la policía**.

Completa con **el, la, los, las**.

..... víctima se llamaba Pedro Martín.

Dice que por la noche se le aparece de su madre.

..... personaje principal es una mujer viuda.

..... atleta que ha ganado es de Senegal.

..... modisto de la reina es francés.

..... infantas son las hermanas de Felipe, príncipe.

..... alcaldesa de mi pueblo es muy joven.

..... ángeles son seres puros.

Raúl es persona que más quiero.

Isabel Coixet es Cineasta española más conocida.

Completa las frases con las palabras del recuadro y *el, la, los, las o un, una, unos, unas* en los casos necesarios

1. Pásame *el/la* jarra de agua.
2. Ese árbol tiene *unos/unas* _____ rotas.
3. -¿Qué estudia María? -_____. Quiere trabajar en un laboratorio.
4. Tengo *un/una* _____ en mi chalé. He plantado tomates y judías verdes.
5. Me han regalado *un/una* _____ de flores.
6. Necesito *un/una* _____ para afeitarme.
7. Este verano vamos a hacer un crucero en *un/una* _____ griego.
8. ¿Quieres jugar *un/una* _____ de ajedrez?
9. Hace un buen día. Podemos alquilar *un/una* _____ y remar un poco.
10. -¡Es *un/una* _____ de diamantes! -Sí, me lo ha regalado Alberto.
11. -¿Qué hace el padre de Alfonso? -Es _____. Trabaja en un laboratorio.
12. ¿Dónde está *el/la* _____ del pan? Este no corta.

anilla	barca
química	rama
barco	cuchilla
huerta	huerto
jarro	partido
partida	químico
anillo	ramo
cuchillo	jarra

Elige la respuesta correcta.

1. Aquí hace falta un/una coma.
2. ¿Quién es el/la batería del grupo?
- 3- ¿Quién toca el/la batería?
4. Nos costó trabajo subir la/el pendiente en bici.
5. La/el disco de nuestra calle hace demasiado ruido.
6. Antes de morir el enfermo tuvo un/una coma muy breve.
7. Al general le llegó el/la orden demasiado tarde.
8. He viajado por los/las capitales europeas más importantes.
9. No me gustan los/las editoriales de ese periódico.
10. Jesús quiere ingresar en el/la policía.

Completa con las palabras del recuadro y *el o la*.

Batería – batería- capital – capital- coma – cura – editorial – guía – orden

1. Santiago es de Chile.
2. Alberto toca en un grupo pop.
3. Juan es del grupo Ojos Negros.
4. va a sacar una nueva colección de novela.
5. es hermano de Ana.
6. Pobre chico, aún no ha salido de
7. Esta lista está mal. es incorrecto.
8. De esta empresa es insuficiente. Hace falta más dinero.
9. Déjame De Praga.

Lee el siguiente texto y completa la definición de personalidad con algunas palabras del texto.

Estamos habituados a oír o incluso decir: «Esa persona tiene una personalidad muy marcada»

«Tiene una fuerte personalidad». Es uno de los rasgos definitorios a la hora de evaluar informalmente a las personas. Sin embargo, dentro de la psicología, el estudio de la personalidad es algo bastante más complejo. La evaluación de la personalidad en psicología intenta buscar en un individuo los rasgos compartidos por un número suficiente de personas para poder establecer un perfil predictivo de cómo esa persona se comportará ante determinadas circunstancias.

La personalidad corresponde a un conjunto de pensamientos, sentimientos y comportamientos de una persona. Estos rasgos suelen ser bastante constantes durante la vida del individuo. Los rasgos de personalidad suelen ser coherentes, es decir, ante determinadas situaciones y a lo largo del tiempo el individuo suele comportarse de manera muy similar. La personalidad está formada por una serie de rasgos fisiológicos y psicológicos, aunque los segundos suelen ser los más importantes. La personalidad se rige también por condicionamientos biológicos hasta cierto punto. La personalidad tiene una expresión múltiple, esto significa que la personalidad no solamente se evalúa por las acciones del individuo sino también por sus pensamientos y sentimientos.

La personalidad es un conjunto de , Y De una persona, que suelen ser y a lo largo del tiempo. La personalidad está formada por una serie de rasgos y y se rige por

Indica si las siguientes palabras son sinónimos o antónimos.

	Sinónimos	Antónimos
Hospitalidad / indiferencia		
Prepotencia/ humildad		
Discreción / imprudencia		
Austeridad/ frivolidad		
Vulnerabilidad/fragilidad		
Coraje/valentía		
Desconfianza/susplicia		
Euforia/ depresión		
Versatilidad/ variabilidad		
Altruismo/ egoísmo		

Relaciona las siguientes palabras con su definición.

Temperamento	Disposición en que se encuentra alguien, causada por la alegría, la tristeza, etc.
Carácter	Manera de ser o de reaccionar de las personas.
Personalidad	Conjunto de cualidades o circunstancias propias de una persona.
Estado de ánimo	Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra
Humor	Genio, índole, condición, especialmente cuando se manifiesta exteriormente.

Tacha el verbo que no tiene que ver con los demás y explica por qué.

1. enfurecerse, reconciliarse, indignarse, encolerizarse.
2. contentarse, sollozar, lagrimear, lamentarse.
3. carcajearse, burlarse, reírse, compadecerse.
4. entristecerse, recuperarse, desanimarse, derrumbarse.
5. alucinar, serenar, asombrar, deslumbrar.
6. aborrecer, desagradar, repugnar, admirar.
7. inquietarse, agobiarse, tranquilizarse, angustiarse.



Tacha el adjetivo que no tiene que ver con los demás y explica por qué.

1. nostálgico, apesadumbrado, melancólico, entusiasmado.
2. trabajador, incansable, ocioso, diligente.
3. nervioso, pasivo, indiferente, paciente.
4. crítico, acusador, censor, comprensivo.
5. tímido, vergonzoso, atrevido, retraído.
6. amargo, angustioso, doloroso, agradable.
7. destrozado, alegre, consternado, desconsolado.

