COMPETENCIA LECTORA. TAREA 1.

LOS RELATOS HISTÓRICOS.



1. Lee atentamente.



Amelia Earhart

El nombre de la estadounidense Amelia Earhart ocupa un lugar destacado en la historia de la aviación. Y es que ella fue la primera mujer que cruzó el Atlántico volando en solitario. Su hazaña tuvo lugar en 1932, cuando los aparatos aéreos tenían todo tipo de limitaciones técnicas y en un momento en el que el mundo de los aviones era un coto casi exclusivamente masculino.

Desde niña, Amelia dio muestras de su espíritu intrépido. Durante el invierno se divertía deslizándose en trineo a gran velocidad por las pendientes nevadas del estado de Kansas, donde vivía. En verano, una de sus aficiones favoritas era subir a las ramas de los árboles y contemplar el mundo desde lo alto.

La primera vez que Amelia vio un avión tenía diez años. Fue en una feria del estado de Iowa, adonde se había mudado con sus padres. En aquel momento, la niña no mostró interés alguno por aquel «amasijo de cables oxidados y madera». Tendría que pasar aún cierto tiempo hasta que montara en un avión y descubriera el placer de elevarse sobre el suelo. Luego vinieron las clases de vuelo, la obtención de la licencia de piloto, los reconocimientos públicos...

En junio de 1928 la joven aviadora subió a bordo del Friendship y realizó un vuelo trasatlántico desde la costa este de Estados Unidos hasta Gales, en Europa. Así se convirtió en la primera mujer que cruzaba el océano en un avión, aunque todavía en calidad de pasajera. Ni ella ni ninguna mujer de la época estaban preparadas para

SABER MÁS

La biografía

Una biografía es el relato de la vida de una persona. En este tipo de relatos los hechos se suelen ordenar de forma cronológica, empezando por el nacimiento. Pero en general una biografía no cuenta toda la vida de la persona, sino solo aquello que puede ser más interesante para el lector. Normalmente las biografías son de personalidades destacadas del mundo de la ciencia, las artes, la política...

LIVEWORKSHEETS

pilotar un avión como el que requería semejante empresa. Así que dos hombres dirigieron el aparato y Amelia se limitó a realizar tareas secundarias. A pesar de todo, aquel vuelo la catapultó a la fama y la muchacha se convirtió en una celebridad. Los periodistas y el público encumbraron su hazaña y el propio presidente de los Estados Unidos, Calvin Coolidge, le envió un telegrama felicitándola.

La sagaz Amelia advirtió que las razones de su repentino renombre estribaban en su condición de mujer y no en sus cualidades como aviadora. Así que se puso manos a la obra para merecer aquella fama que, en su opinión, le habían regalado injustamente.

Ese designio comenzó a cumplirse el 20 de mayo de 1932, cuando partió de Estados Unidos con intención de cruzar de nuevo el Atlántico volando, esta vez completamente sola. Desde que lo lograra Charles Lindbergh cinco años atrás, nadie había conseguido repetir la gesta. Amelia se disponía a intentarlo. Como equipaje llevaba algo de sopa y una lata de zumo de tomate. La travesía no resultó fácil: soplaron fuertes vientos y surgieron algunos problemas técnicos. Por fin, trece horas y media después de despegar, el avión aterrizaba en un campo, en Irlanda del Norte. La joven bajó del avión, algo aturdida, y vio a un hombre que se acercaba.

–¿Dónde estoy? –le preguntó.

–En los pastos de Gallegher –respondió él, que había contemplado el aterrizaje y estaba atónito–. ¿Viene usted de muy lejos?

–Podríamos decir que sí: de los Estados Unidos de América.

Amelia había culminado su hazaña: era la primera mujer que sobrevolaba el Atlántico en solitario y lo había hecho en menos tiempo que Lindbergh.

Tras esta proeza, la aviadora se propuso aún otros retos. Algunos cumplidos, como el proyecto de cruzar el Pacífico; otros, frustrados, como su sueño de dar la vuelta al mundo pilotando un avión. El 2 de julio de 1937, cuando llevaba casi un mes de vuelo y había recorrido miles de kilómetros en compañía de su copiloto, Frederick Noonan, se perdió todo contacto con el aparato. Nunca más se supo de ellos y, tras una intensa búsqueda, se dieron oficialmente por desaparecidos.

Amelia Earhart se había desvanecido en el curso de uno de los muchos sueños que tejieron su vida. Una vida guiada por la convicción de que cualquier aventura es posible si tenemos el valor de emprenderla. Así lo había manifestado ella misma en cierta ocasión:

> El deseo de sobrevolar el Atlántico sola no era algo nuevo para mí. Antes ya había afrontado otros atlánticos. Todo el mundo tiene su propio atlántico que conquistar. Cualquier cosa que queramos hacer de verdad, contra la opinión de los vecinos y el llamado «sentido común», es un atlántico... Sobrevolé el Atlántico porque deseaba hacer algo y disfrutar haciéndolo, concentrar en ello todas mis energías; eso no es solo la mejor garantía de éxito, sino también ser fiel a uno mismo.

LIVEWORKSHEETS

2. Localiza el gentilicio al comienzo del texto y di a qué país hace referencia.

Gentilicio	.
País	.

3. Contesta:

- ¿En qué año cruzó en solitario el Atlántico?

1928 | 1932 | 1937

- En qué año subió al Friendship para realizar un vuelo trasatlántico?

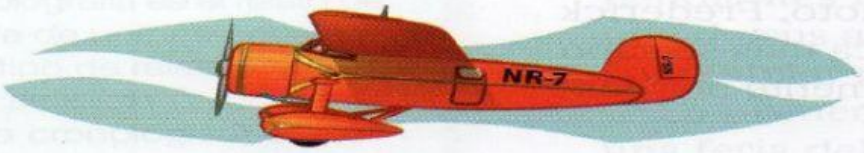
1928 | 1932 | 1937

- ¿En qué año comenzó el viaje para dar la vuelta al mundo?

1928 | 1932 | 1937

LIVEWORKSHEETS

4. Señala la afirmación correcta:



- La primera vez que Amelia vio un avión fue en Gales.
- El avión en el que viajó en solitario se llamaba *Friendship*.
- A bordo del *Friendship* viajaban tres personas.
- Amelia no llevaba alimentos en sus viajes.

5. Busca en el diccionario y copia el significado de las siguientes palabras:

- Amasijo:
- Empresa:
- Encumbrar:

6. ¿Qué pretende el autor del texto?

- Dar a conocer a una mujer famosa por haber realizado una importante hazaña.
- Despertar en los lectores el gusto por el mundo de la aviación.
- Hacernos ver cómo ha cambiado el mundo de la aviación.

LIVEWORKSHEETS

7. Lee y aprende.

PRESENTACIÓN



Algunos [ ] cuentan hechos que ocurrieron en el [ ]. Son los **relatos** [ ]. Esos textos mencionan nombres, fechas y otros datos [ ] Pero, además, incluyen detalles inventados, como pensamientos o palabras de sus protagonistas, diálogos... Esos detalles hacen más cercano y ameno el relato.

Vas a leer un relato que hace referencia a uno de los [ ] más tristes de la historia del siglo xx: la persecución contra la población judía que llevó a cabo el régimen dictatorial de la Alemania nazi durante la II Guerra Mundial. Gran parte de la población judía fue recluida entonces en campos de concentración para exterminarla. [ ] de personas murieron en esos lugares.

8. Completa el siguiente texto:

PRESENTACIÓN



Algunos relatos cuentan hechos que ocurrieron en el pasado. Son los **relatos históricos**. Esos textos mencionan nombres, fechas y otros datos reales. Pero, además, incluyen detalles inventados, como pensamientos o palabras de sus protagonistas, diálogos... Esos detalles hacen más cercano y ameno el relato.

Vas a leer un relato que hace referencia a uno de los episodios más tristes de la historia del siglo xx: la persecución contra la población judía que llevó a cabo el régimen dictatorial de la Alemania nazi durante la II Guerra Mundial. Gran parte de la población judía fue recluida entonces en campos de concentración para exterminarla. Millones de personas murieron en esos lugares.

LIVEWORKSHEETS