Lesson8	POP Art: Art for Everyone (p140-144)	# 3_____ Name
학습목표	8과 에 관한 글을 읽고 세부내용을 파악할 수 있다.	

Introduction

1	Welcome to the Pop Art Exhibition!
	팝 아트 ㅈㅅㅎ 에 오신 것을 ㅎㅇ 합니다!
2	What do you see?
	여러분은 무엇이 보이나요?
3	Paintings of soup cans?
	수프 ㅌㅈㄹ 그림이라고요?
4	Big cartoons?
	커다란 ㅁㅎ 요?
5	Do they look like art works?
	그것들이 예술 ㅈㅍ 처럼 보이나요?
6	Probably not, but think again.
	ㅇㅁ 도 그렇지 않을 수도 있지만 다시 생각해 보세요.
7	They are all famous works of pop art.
	그것들은 모두 ㅇㅁㅎ 팝 아트 작품들입니다.

The History of Pop Art

8	Pop is short for popular. *short for: ~의 줄임말
	'pop'은 'popular'의 ㅈㅇㅁ 이다.
9	So pop art means popular art, or art for people.
	따라서 팝 아트는 ㄷㅈㅈㅇ 예술 또는 사람들을 위한 예술이라는 뜻이다.
10	It began in the 1950s in America.
	그것은 미국에서 1950년대에 ㅅㅈ 되었다.
11	Pop artists at that time wanted to create something fun and easy. *at that time: 그 당시
	그 당시 팝 아트 작가들은 ㅈㅁ 있고 ㅅㅇ 것을 만들고 싶어 했다.
12	Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. *Instead of :~ 대신에
	어려운 ㅈㅌ 예술 작품 대신 그들은 ㄷㅈㅁㅎ 로 눈을 돌렸다.
13	They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
	그들은 TV와 만화책, ㅈㅈ , ㄱㄱ 에 있는 이미지를 사용했다.
14	When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
	미술 전시회에서 ㅊㅅ 한 이미지들을 봤을 때 사람들은 그것들이 ㅅㅅ 하다는 걸 알게

LIVEWORKSHEETS

	되었다. 그 이후로 팝 아트는 ㅈㅈ 으로 ㅇㄱ 가 많아졌다.
15	People thought that art was too difficult to understand.
	사람들은 예술이 너무 ㅇㄹ 워서 ㅇㅎ 할 수 없다고 생각했다.
16	By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
	ㅇㅅ 의 이미지와 ㅂㅇ 색을 ㅅㅇ 함으로써 팝 아트 작가들은 그 ㅅㄱ 을 ㅂㄲ 었다.
17	Using common images, pop art looks plain.
	ㅎㅎ 이미지를 ㅅㅇ 하기 때문에 팝 아트는 ㅍㅂ 해 보인다.
18	In other words, it doesn't look artistic. *In other words : 다시 말하면
	ㄷㅅ 말하면 그건 ㅇㅅㅈ 으로 보이지 않는다.
19	But it is still worth paying attention to.
	하지만 여전히 ㅈㅁ 할 만한 ㄱㅊ 가 있다.
20	Although it looks plain, it is filled with meaning.
	ㅍㅂ해 보일지라도 그것은 ㅇㅁ 로 가득 차 있다.
21	Let's learn about some famous pop artists.
	몇 명의 ㅇㅁㅎ 팝 아트 ㅈㄱ 들에 대해 알아보자.
22	They became famous for their special artistic ability.
	그들은 자신의 특별한 예술적 ㄴㄹ 으로 유명해졌다.
23	They were able to change common objects into amazing art.
	그들은 ㅎㅎ 대상을 ㄴㄹㅇ 예술로 바꿀 수 있었다.

The introduction of Andy Warhol

24	Andy Warhol is called the King of Pop Art.
	Andy Warhol은 팝 아트의 ㅇ 이라고 불린다.
25	He found his subjects in magazines and stores.
	그는 잡지와 상점에서 ㅈㅈ 를 찾았다.
26	One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
	그의 유명 ㅈㅍ 들 중 하나는 미국 배우인 Marilyn Monroe의 ㅅㅈ 으로 구성되어 있다.
27	Another work shows cans of soup.
	다른 작품은 수프 ㅌㅈㄹ 들을 보여 준다.
28	He made many copies of these works.
	그는 이런 작품들의 ㅂㅅㅂ 을 많이 ㅁㄷ 었다.
29	Why did he make copies of his works?
	그는 왜 작품의 ㅂㅅㅂ 을 만들었나?
30	He wanted to show that art is something you see every day.

LIVEWORKSHEETS

	그는 예술은 여러분이 ㅁㅇ 보는 것임을 ㅂㅇ 주고 싶어 했다.

The introduction of Class Oldenburg

31	Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun.
	Claes Oldenburg는 예술을 재미있게 만들었던 ㄸ ㄷㄹ 팝 아트 작가이다.
32	He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
	그는 햄버거와 쿠키, 붓 ㄱㅇ 일상적인 물품들의 ㅈㄱㅍ 을 만들었다.
33	In the beginning, he created soft sculptures.
	처음에 그는 ㅂㄷ러운 ㅈㄱㅍ 을 만들었다.
34	They were made of plastic, paper, and other soft materials.
	그것들은 플라스틱, 종이, 그리고 ㄷㄹ 부드러운 ㅈㄹ 들로 만들어졌다.
35	For example, he used cloth to make toilets.
	예를 들어서 그는 ㅂㄱ 를 만들기 위해 천을 사용했다.
36	Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
	나중에 그는 아이스크림콘 같은 일상 물품의 ㄱㄷ 한 ㅈㄱㅍ 을 만들었다.
37	Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.
	그는 모든 사람들이 그의 예술을 ㅈㄱㄱ를 원해서 작품들을 옥외에 ㅅㅊ 했다.
38	He also ran a store inside his studio to sell his works.
	그는 그의 작품들을 ㅍㄱ 위해 스튜디오 안에 상점도 ㅇㅇ 했다.
39	For him, artistic works were fun goods for people.
	그에게 ㅇㅅ 적인 작품들은 사람들을 위한 재미있는 ㅈㅍ 이었다.

The introduction of Roy Lichtenstein

40	Roy Lichtenstein used cartoons in his works.
	Roy Lichtenstein은 그의 작품에 ㅁㅎ 를 사용했다.
41	They were large and painted in lively colors.
	그것들은 크고 ㅅㄱ 넘치는 색들로 그려졌다.
42	He even included speech balloons in his paintings. *speech balloons: 말풍선
	그는 ㅅㅈㅇ 자신의 그림에 ㅁㅍㅅ 을 넣었다.
43	Back then, cartoons were not regarded as an art form. *Back then:그때 당시에 *be regarded as:~로 간주되다.
	그때 당시 만화는 예술의 형태로 ㄱㅈ 되지 않았다.
44	However, Roy Lichtenstein thought differently.
	하지만 Roy Lichtenstein은 ㄷㄹㄱ 생각했다.
45	He asked himself, 'Why are they not?'

LIVEWORKSHEETS

	그는 ㅅㅅㄹ 에게 '왜 만화는 예술로 간주되지 않았을까?'라고 물었다.
46	Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art. *high art: 순수 예술
	만화를 예술에 ㅊㄱ 함으로써 Roy Lichtenstein은 ㅅㅅ ㅇㅅ 과 ㄷㅈㅁㅎ 사이의 벽을 허물었다.

Conclusion

47	Pop artists believed art should be easy.
	팝 아트 작가들은 ㅇㅅ 은 ㅅㅇㅇ 한다고 믿었다.
48	Anyone can create and enjoy art.
	누구라도 예술을 ㅊㅈ 하고 즐길 수 있다.
49	How about creating a work of pop art today?
	오늘 팝 아트의 작품을 ㅁㄷ 어 보는 건 어떨까?
50	By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone.
	ㅊㅇㅈ인 방법으로 ㅇㅅ 의 이미지들을 사용해 당신은 모두를 위한 예술 작품을 만들 수 있다.
51	This is the most important lesson from pop art.
	이것이 팝 아트의 가장 ㅈㅇㅎ 교훈이다.

Pop Art			
The History of Pop Art	The introduction of Andy Warhol	The introduction of Class Oldenburg	The introduction of Roy Lichtenstein
1. Pop은 영어단어 ( )의 줄임말이다. 2. 1950년대 예술가들은 어려운 전통 예술 작품 대신 ( )로 눈을 돌렸다. 3. 예술가들은 TV, 만화책, 잡지, ( ) 이미지들을 사용했다. 일상의 이미지와 ( )	1. Andy Warhol은 Pop Art의 ( )이다. 2. 그는 ( )와 상점에서 주제를 찾았다. 3. 그는 작품들의 복사본을 많이	1. Class Oldenburg 예술을 ( )있게 만든 또 다른 Pop Art의 작가이다. 2. 그는 햄버거, 쿠기, ( ) 같은 일상적인 물품들의 조각품을 만들었다. 그 조각품들은 ( ) 재료로 만들어졌다.	1.Roy Lichtenstein는 그의 작품에 ( )를 사용했다. 2. 심지어 그의 그림에 ( )를 넣었다. 3. 만화를 예술에 첨가함으로써 ( ) 과 대중문화 사이의 벽을

LIVEWORKSHEETS

색깔을 사용함으로써 예술이 너무 어려워서 이해할 수 없다는 생각을 바꾸었다. 4. 흔한 이미지를 사용하기 때문에 팝 아트는 ( )보이지만 주목할 만한 가치가 있다.	만들었다. 예술은 ( ) 보는 것임을 보여주고 싶었다.	3. 그는 모든 사람들이 예술을 즐기기를 원해서 작품들을 ( )에 설치했다.	허물었다.

LIVEWORKSHEETS