

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 6º
CICLO ESCOLAR 2022-2023

NOMBRE: _____ GRADO Y GRUPO: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES GENERALES: *Lee con atención lo que se te pide hacer en cada pregunta o actividad que a continuación se te plantea, escribiendo o eligiendo la respuesta correcta, según corresponda.*

1. Escribe la respuesta o definición correcta dentro del recuadro, con letra cursiva legible.



2. En una historia o cuento, ¿en qué orden deben presentarse los siguientes hechos? Anota el número en el paréntesis correspondiente.

Desenlace	()
Desarrollo	()
Introducción	()
Nudo	()

3. Une cada palabra con su definición, anotando la letra correspondiente dentro del paréntesis.

Danza autóctona o tradicional	()	A. Se encuentran ordenadas en grupos llamados géneros, que nos permiten identificarlas por las técnicas o procedimientos que utilizan, por el lugar o la época que representan.
Danza popular urbana	()	B. Representa los pensamientos y formas de vida de nuestros antepasados, Puede religiosa.
Danza clásica o ballet.	()	C. Transmiten las tradiciones y las costumbres de los pueblos del mundo.
Danzas	()	D. Generalmente, se origina en las ciudades y representa las expresiones de los diversos sectores sociales.
Danzas y bailes populares (folclóricos o regionales).	()	E. Nació en Italia y se denominó con la palabra ballaretto, las mujeres bailan con los pies en puntas.
Danza moderna y contemporánea	()	F. Nuevos lenguajes dancísticos en los que se utilizan técnicas de entrenamiento específicas para expresar la realidad actual
Escenario	()	G. Espacio en donde se presenta una danza o una obra de teatro, puede ser cerrado o al aire libre.
Escenografía	()	H. grupo de elementos que ayudan a ambientar el espacio en donde se baila la danza o se hace una representación.

1. Completa las frases con la palabra correcta, seleccionándola de la siguiente lista.

figuras / compases / negra / símbolos / compás / iluminación / signos / sonidos

- I. En el escenario, la _____ se utiliza generalmente para crear distintos ambientes.
- II. La música es un lenguaje que puede escribirse y leerse porque tiene _____, _____ y que representan _____ y silencios.
- III. En música, los _____ se representan por medio de fracciones, por ejemplo, el _____ de dos tiempos se representa de 2/4.
- IV. En los compases existe una figura para representar cada tiempo, se le conoce con el nombre de _____.
4. Anota el nombre de cada parte de la nota musical, seleccionándolo de las palabras del círculo.



2. Lee la frase con atención y anota V, si es verdadera o F si es Falsa.

- a) En música, el compás sirve, por un lado, para establecer el pulso y, por otro, para distribuir y marcar los tiempos fuertes y suaves de una pieza. _____
- b) La ópera es un género teatral en el que se unen la tragedia o la comedia, la música y, algunas veces, la danza, para contar una historia. _____
- c) La arquitectura es considerada un lenguaje artístico, aunque no todas las construcciones son obras de arte. _____
- d) Un melómano es una persona que odia la música. _____
- e) La instalación no es un recurso para manifestar ideas creativas y experiencias personales. _____

3. Encuentra en la sopa de letras las palabras que complementen cada párrafo que a continuación se te presenta. Son Los nombres de quienes participan en una obra de teatro.

A	B	D	I	R	E	C	T	O	R	C	D	E
F	G	R	H	I	S	J	K	L	M	N	N	O
P	Q	A	R	S	C	T	M	U	S	I	C	O
U	V	M	W	X	E	Y	Z	A	B	C	D	E
F	G	A	H	I	N	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	T	S	T	O	U	V	W	X	Y	Z	A
B	C	U	D	E	G	F	G	H	I	J	K	L
M	N	R	O	P	R	O	D	U	C	T	O	R
P	Q	G	R	S	A	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	O	C	D	F	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	N	O	O	P	Q	R	S	T	U	V

I. El _____ escribe el texto teatral o le hace adaptaciones para representar la obra.

II. El _____ conoce la obra e imagina cómo realizar la obra, dirige la actuación de los actores y coordinar al equipo creativo.

III. El _____ prepara la escenografía.

IV. El _____ hace que la obra sea posible, resuelve lo que se encuentra fuera del montaje, como la difusión y el financiamiento de la obra.

4. Contesta las preguntas.

I. ¿Qué características tiene la Tragedia como género teatral?

II. ¿Cómo definirías a la Comedia como género teatral?