Nombre: Clase: Fecha:

Practiquemos la métrica

Escucha esta canción aquí

Flaca

(1) Flaca
(2) No me claves
(3) Tus puñales
(4) Por la espalda
(5) Tan profundo
(6) No me duelen
(7) No me hacen mal

(8) Lejos
(9) En el centro
(10) De la tierra
(11) Las raíces
(12) Del amor
(13) Donde estaban
(14) Quedarán

(15) Entre el no me olvides
(16) Me deje nuestros abriles olvidados
(17) En el fondo del placard
(18) Del cuarto de invitados
(19) Eran tiempos dorados
(20) De un pasado mejor

(21) Aunque casi me equivoco
(22) Y te digo poco a poco
(23) No me mientas
(24) No me digas la verdad
(25) No te quedes callada
(26) No levantes la voz
(27) Ni me pidas perdón

(28) Aunque casi te confieso
(29) Que también he sido un perro compañero
(30) Un perro ideal que aprendió a ladrar
(31) Y a volver al hogar
(32) Para poder comer

Andrés Calamaro

- En esta estrofa predominan los versos de _____ sílabas.
- Hay una sinalefa en los versos _____ y _____.
- Debe aumentarse una sílaba en el verso _____.
- La rima entre el verso 2 y el 3:
  no existe es asonante es consonante

- ¿Qué palabra rima con "lejos"?
  centro tierra raíces amor ninguna
- En esta estrofa _____ sinalefa(s).
- El verso 12 es _____, por eso hay que _____.

- En la estrofa hay _____ sinalefas.
- Los versos 15 y 16 tienen rima _____
- Hay rima consonante entre los versos
  17 y 20 16, 18 y 19 19 y 20

Marca donde corresponda:

	21	22	23	24	25	26	27
Versos de 4 sílabas							
Versos de 7 sílabas							
Versos de 8 sílabas							
Versos oxítonos							
Versos paroxítonos							

confieso rima con _____
ladrar rima con _____
La rima de la estrofa es del tipo:
a-b-a-b-c a-a-b-b-c a-b-b-a-c

LIVEWORKSHEETS