HOJA DE TRABAJO "OBRAS TEATRALES"

Nombre _____ Fecha _____

1. **Selecciona todos los elementos necesarios para el montaje de una obra dramática. Usa la ilustración como referencia.**



☐ Película	☐ Acotaciones	☐ Utilería
☐ Vestuario	☐ Grabación	☐ Iluminación

2. **Marca con ✓ a qué escenografía corresponde cada elemento de utilería.**

	Salón de clases	Jardín	Playa	Restaurante	Sala
Rosal	☐	☐	☐	☐	☐
Sillones	☐	☐	☐	☐	☐
Pizarrón	☐	☐	☐	☐	☐
Arena	☐	☐	☐	☐	☐
Copas	☐	☐	☐	☐	☐
Teléfono	☐	☐	☐	☐	☐
Fuente	☐	☐	☐	☐	☐

Indica si las siguientes acotaciones son de inicio, de desarrollo o de final de una obra.

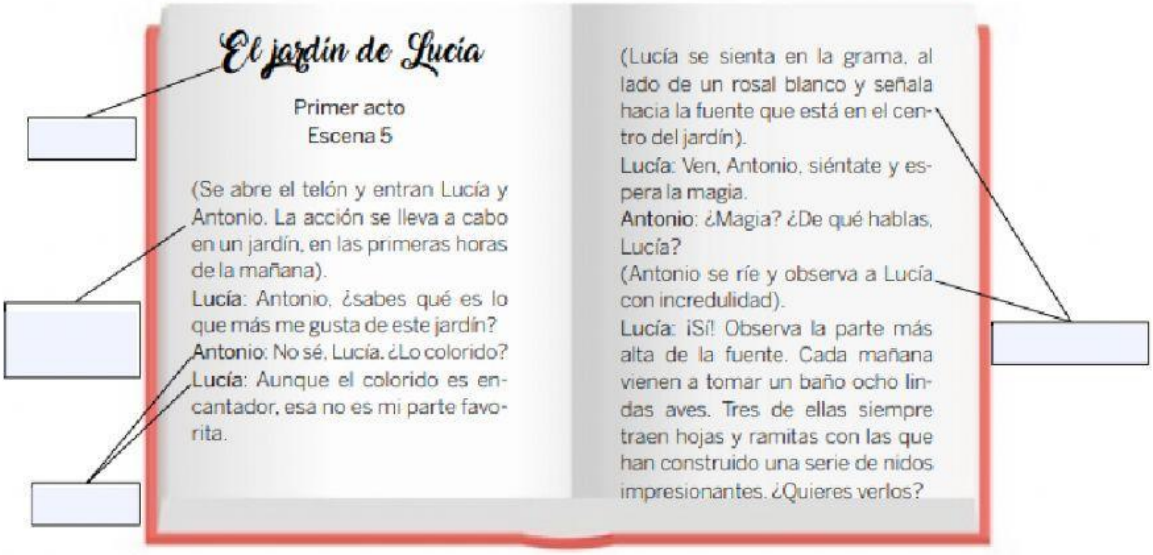
Cuando Ana termina de declamar el poema, se arrodilla en silencio. Se apagan todas las luces y se cierra el telón.	
Al abrirse el telón, aparece una joven que espera, emocionada, a que lleguen sus amigas.	
Mientras tanto, los tres ancianos se trasladan del parque al restaurante y piden el menú. Se sientan y esperan al mesero.	

LIVEWORKSHEETS

Selecciona todos los elementos de una obra dramática que son orientados por el director.

✓ Gestos del personaje	☐ Efectos de sonido
✓ Intención de la voz del actor	☐ Reacciones del público
☐ Nombres de los actores	☐ Efectos de iluminación

3. **Escribe las partes del texto dramático: acotaciones, título, diálogos y acotación general.**



El jardín de Lucía

Primer acto
Escena 5

(Se abre el telón y entran Lucía y Antonio. La acción se lleva a cabo en un jardín, en las primeras horas de la mañana).
Lucía: Antonio, ¿sabes qué es lo que más me gusta de este jardín?
Antonio: No sé, Lucía. ¿Lo colorido?
Lucía: Aunque el colorido es encantador, esa no es mi parte favorita.

(Lucía se sienta en la grama, al lado de un rosal blanco y señala hacia la fuente que está en el centro del jardín).
Lucía: Ven, Antonio, siéntate y espera la magia.
Antonio: ¿Magia? ¿De qué hablas, Lucía?
(Antonio se ríe y observa a Lucía con incredulidad).
Lucía: ¡Sí! Observa la parte más alta de la fuente. Cada mañana vienen a tomar un baño ocho lindas aves. Tres de ellas siempre traen hojas y ramitas con las que han construido una serie de nidos impresionantes. ¿Quieres verlos?

LIVEWORKSHEETS