

HOJA DE TRABAJO "OBRAS TEATRALES"

Nombre _____ Fecha _____

1. Selecciona todos los elementos necesarios para el montaje de una obra dramática. Usa la ilustración como referencia.



<input type="checkbox"/> Película	<input type="checkbox"/> Acotaciones	<input type="checkbox"/> Utilería
<input type="checkbox"/> Vestuario	<input type="checkbox"/> Grabación	<input type="checkbox"/> Iluminación

2. Marca con ☒ a qué escenografía corresponde cada elemento de utilería.

	Salón de clases	Jardín	Playa	Restaurante	Sala
Rosal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sillones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pizarrón	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Copas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teléfono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fuente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Indica si las siguientes acotaciones son de inicio, de desarrollo o de final de una obra.

Cuando Ana termina de declamar el poema, se arrodilla en silencio. Se apagan todas las luces y se cierra el telón.	<input type="text"/>
Al abrirse el telón, aparece una joven que espera, emocionada, a que lleguen sus amigas.	<input type="text"/>
Mientras tanto, los tres ancianos se trasladan del parque al restaurante y piden el menú. Se sientan y esperan al mesero.	<input type="text"/>

Selecciona todos los elementos de una obra dramática que son orientados por el director.

<input checked="" type="checkbox"/> Gestos del personaje	<input type="checkbox"/> Efectos de sonido
<input checked="" type="checkbox"/> Intención de la voz del actor	<input type="checkbox"/> Reacciones del público
<input type="checkbox"/> Nombres de los actores	<input type="checkbox"/> Efectos de iluminación

3. Escribe las partes del texto dramático: acotaciones, título, diálogos y acotación general.

El jardín de Lucía

Primer acto
Escena 5

(Se abre el telón y entran Lucía y Antonio. La acción se lleva a cabo en un jardín, en las primeras horas de la mañana).

Lucía: Antonio, ¿sabes qué es lo que más me gusta de este jardín?

Antonio: No sé, Lucía. ¿Lo colorido?

Lucía: Aunque el colorido es encantador, esa no es mi parte favorita.

(Lucía se sienta en la grama, al lado de un rosal blanco y señala hacia la fuente que está en el centro del jardín).

Lucía: Ven, Antonio, siéntate y espera la magia.

Antonio: ¿Magia? ¿De qué hablas, Lucía?

(Antonio se ríe y observa a Lucía con incredulidad).

Lucía: ¡Sí! Observa la parte más alta de la fuente. Cada mañana vienen a tomar un baño ocho lindas aves. Tres de ellas siempre traen hojas y ramitas con las que han construido una serie de nidos impresionantes. ¿Quieres verlos?