

¿QUÉ ES UN RELATO POLICIAL?

El relato policial es un género literario que no ha perdido vigencia desde su aparición en el siglo XIX. Este género realista puede ser un relato corto o una novela. Su lectura es especialmente entretenida por el suspenso que produce. La esencia del relato policial consiste en el planteamiento enigmático de un misterio, que usualmente es un crimen. Se dan diferentes pistas para que el personaje central y característico de la novela policial –el detective (“el que ve lo que está allí, pero que nadie más ve”)– pueda resolverlo mediante la observación, el análisis y la deducción. La narración, en este caso, involucra un “contrato” implícito entre el lector y el texto: el misterio debe ser descubierto por el lector, pero quien lo saca a la luz, gracias a su extraordinaria capacidad deductiva, es el detective.

En la novela policial hay tres elementos indispensables:

- El conflicto o misterio por resolver, que usualmente es un asesinato,
- Los personajes básicos: un héroe –que es el detective o investigador de la policía–, la víctima, y la persona que comete el crimen; y,

-Los elementos de suspenso e intriga.

El relato policial clásico se enfoca en la solución del enigma, y el crimen es, prácticamente, un pretexto para el trabajo intelectual que lleva a su resolución. Al inicio, el enigma aparece como indescifrable y complejo. El desafío consiste en “armar el rompecabezas” a partir de las piezas (las pistas) que se van proporcionando a lo largo del texto. El detective, con la lógica y el intelecto, desentrañará ese enigma y descifrá la verdad. Generalmente es una persona educada, observadora, inteligente y, en ocasiones, seguidora de la ciencia. También suele ser un sujeto extravagante, fuera de lo común.



La trama del relato no se limita a describir una secuencia de

acontecimientos, sino que busca establecer conexiones entre los distintos elementos de la narración. Comienza con un problema, del que se desprenden los acontecimientos posteriores. Los elementos de la trama están tan interconectados que la

eliminación de cualquiera de ellos impediría que se llegue a la resolución final, es decir, al esclarecimiento del crimen. La tensión narrativa surge del problema presentado en el planteamiento y aumenta conforme se desarrolla la historia.

Comprensión de la literatura

1) Escriba ¿Qué comprende por relato policial?

2) ¿Cuántos elementos indispensables hay en la novela policial?

3) Escriba verdadero o falso

La novela policial ¿es un género lírico?

4) ¿En qué se enfoca el relato policial?

5) Describa ¿cómo normalmente es el detective en una novela policial?