

II. Практическая часть.

Прочитайте отрывки из рассказов Георгия Алексеевича Скребницкого и определите средства цепной связи

1. «Пушок»



В доме у нас жил ёжик, **он** был ручной. Когда **его** гладили, **он** прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали **Пушок**.

Если **Пушок** бывал голоден, **он** гонялся за мной, как собака. При этом **ёж** пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал **Пушка** с собой гулять в сад. **Он** бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать **Пушка** на прогулки, держал **его** дома. Кормили мы теперь **Пушка** молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, **ёжик**, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегаёт, лапками топает, всем спать мешает. Так **он** у нас в доме больше половины зимы прожил и ни разу на улице не побывал.

2. «Жаворонок»



Вдруг с одного из таких пригорков взлетела небольшая серая птичка – **жаворонок**. **Она** затрепетала крыльшками и стала медленно подниматься всё выше и выше. И вот оттуда, с голубой высоты, полилась на землю радостная звенящая **песня**.

В **этой** **песне** слышался и тихий звон весенней капли, и журчание хлопотливого ручейка, и ещё что-то такое светлое, радостное, чего словами и передать нельзя.

Заслышав эту весеннюю **песню**, торопливо полезли из своих норок, из щёлок, из трещинок все, кто скрывался от лютого зимнего холода. Жучки, паучки, букашки...

3.«Домик на берёзе»



Вот к домику подлетел **скворец**, в клюве он держит какую-то гусеницу. А из домика уже высовывается головка **скворчихи**, клюв раскрывает. Сунул ей в рот **скворец** гусеницу, а сам засвистел, затрещал и полетел в поля, в луга за новой добычей. Так и кормит свою подружку **скворец**, пока она в гнезде сидит, **скворчат** выводит. Весь день **скворец** трудится. Только под вечер прилетит к своему домику, усядется на сучок и запоёт громкую песенку.

4. «Бобки»



Заповедник — это такое место, где воспрещается всякая охота и животные спокойно разводятся, как в огромном зоопарке, только не в клетках, а на полной свободе. **Такие заповедники** необходимы, чтобы сохранить в природе ценных животных — соболей, бобров, котиков, лосей... В одном из **таких** заповедников я служил научным сотрудником.

5. «Лесные переселенцы»



С утра было холодно, накрапывал **дождь**. **Но** после обеда тучи вдруг разошлись, выглянуло солнце, и опять стало совсем тепло.

Серёжа забрал поскорее удочки, банку с червями и побежал к своему приятелю Вите звать его на рыбную ловлю.

С **Витей** они встретились по дороге. **Тот** бежал с удочками к Серёже...

Посадив рыбу в ведёрко и взглянув снова на речку, мальчики едва не вскрикнули от изумления: то, что они издали приняли за плывущие сухие листья, в действительности были какие-то **зверьки**. **Они** старались переплыть реку с лесного берега на луговой, но сильное течение сбивало их и несло вниз по реке.

Зверьков было очень много. Всюду из воды высовывались **тёмные головки** и, будто веточки, торчали намокшие длинные хвосты.

— **Белки**, — тихо сказал Витя, когда течение поднесло некоторых **зверьков** поближе к лодке. — Кто же их в речку загнал?

6. «Белочка-хлопотунья»



Наконец голод настойчиво заявил: пора покинуть тёплое гнездо, пробежаться по сучьям деревьев до ближайшего **дуба**. **Там, в дупле**, у неё ещё с осени были запрятаны **жёлуди и орехи**. **Эти запасы** теперь, в разгар зимы, оказались очень кстати. Ведь ничего, кроме семян из сосновых шишек, раздобыть в лесу было невозможно.

7. «Кошка Машка»



Зверь недоверчиво покосился на меня и подошел поближе к хозяину.

— Да это же **рысь!** — вскрикнул я.

— А разве **рысь не кошка?** — опять засмеялся старик.

Я ничего не ответил и с любопытством разглядывал огромного лесного **кота**. А **тот** преспокойно уселся возле лавки и лакал молоко из миски, будто самая обыкновенная домашняя **кошка**.

Голова у **Машки** была кошачья, только гораздо больше, с пушистыми баками, а на ушах торчали черные кисточки. Лапы были огромные и тоже по-кошачьи мягкие.

8. «Скворушка»



Марья Ивановна подняла клетку и отворила дверцу. В первую секунду **скворец**,

видно, даже не понял, что теперь **он** может лететь. **Он** отскочил в дальний угол и, склонив головку, внимательно глядел на отворенную дверцу. Потом нерешительно скакнул к ней раз, другой и вдруг, замахав крыльями, легко вылетел из клетки. И полетел прямо в сад.

Тут **он** уселся на яблоню, начал распускать крылья и весь трепыхаться, будто купался в тёплых лучах весеннего солнца. Так **он** почистился, отряхнулся, да и улетел.

— Прощай, скворушка! — вздохнув, сказала Люба.

А Таня добавила:

— Прилетай к нам в гости!

И детишки, проведив **скворца**, побежали во двор заниматься срочными делами — осушать болота, проводить каналы и устраивать водохранилища.

А через неделю в саду на дереве, в скворечнике, неожиданно поселились два **скворца**. **Они** принялись строить там своё гнездо, таскали в скворечник разные соломинки, пёрышки...

Родо - видовые отношения, указательное местоимение – *тот*.

Союз *но*, указательное местоимение – *тот*, личное местоимение 3 лица – *они*, родо-видовые отношения.

Однокоренные слова, лексический повтор

Личное местоимение 3-го лица – *он*, лексический повтор.

Лексический повтор, указательное местоимение – *такие*

Лексический повтор, родо - видовые отношения

Личное местоимение – *он*, лексический повтор, однокоренные слова.

Личное местоимение 3 лица – *она*, лексический повтор.

**Напишите эссе на тему «Почему мы должны беречь и любить природу?»
с использованием цепной связи предложений в тексте**

Какой вывод вы сделали, прочитав рассказы Г.Скребицкого?