Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я.	
• з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, доречно реагує на них; [1 МОВ 1.1] • *виконує* навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; [1 МОВ 1.1] • *слухає й розуміє* коротке монологічне висловлення; [1 МОВ 1.1] • відповідає на запитання за змістом прослуханого (хто? що? де? коли? як?) [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.4] • *розповідає,* про що мовиться в тексті, який прослуховувався [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.4] • *ділиться* своїми почуттями та емоціями від почутого; [1 МОВ 1.5] • *розповідає*, що зацікавило в усному повідомленні; [1 МОВ 1.3] • відтворює у ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей [1 МОВ 1.2] • *вступає* в діалог на теми, які викликають зацікавлення; [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7] • самостійно *формулює* репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7] • уважно *слухає* співрозмовника й адекватно відповідає на його запитання; [1 МОВ 1.1] • *користується* формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням); [1 МОВ 1.8] • *дотримується* правил спілкування з людьми різного віку; [1 МОВ 1.8] • *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); [1 МОВ 1.7] • *регулює* дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; [1 МОВ 1.8], [1 МОВ 4.2] • *повторює* услід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей [1 МОВ 1.2] • *переказує* знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план; [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.3] • самостійно *будує коротке зв'язне висловлення* за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7]	

СТВОРЕННЯ УСНИХ МОНОЛОГІЧНИХ ВИСЛОВЛЕНЬ

АНАЛІЗ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ (РОЗКРИТТЯ ЗМІСТУ) ПОЧУТОГО. ОЦІНЮВАННЯ УСНОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

СПРИЙМАННЯ УСНОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

ПРАКТИЧНЕ ОВОЛОДІННЯ ДІАЛОГІЧНОЮ ФОРМОЮ МОВЛЕННЯ, ЕТИКЕТНИМИ НОРМАМИ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ.

LIVEWORKSHEETS

Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Шияна Р.Б.	
Учень / учениця: - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]	
Учень / учениця: - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - малює або добирає ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 МОВ 1-1.2-2]; - передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]	
Учень / учениця: - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]	
Учень / учениця: - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]	
Учень / учениця: - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - обґрунтовує свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 МОВ 1-1.5-3]; - пояснює, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]	
Учень / учениця: - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальновживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];	
Учень / учениця: - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]	
Учень / учениця: - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]	

LIVEWORKSHEETS

Сприймає усну інформацію, перепитує, виявляючи увагу, доречно реагує

Виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим особам

Відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно

Розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/побаченого; ввічливо спілкується

Розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація

Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальновживані слова

Розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі вербальні та невербальні засоби для передачі емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіатексти

Висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації

Що спільного у розділі « Взаємодіємо усно»? ?

Чим відрізняються ці дві програми у розділі « Взаємодіємо усно»?

LIVEWORKSHEETS