

# "La flauta mágica" W.A. Mozart

**Ejercicio 1:** En la época de Mozart, los músicos se esforzaban por conseguir que sus melodías sonasen ligeras y naturales. A menudo se inspiraban en melodías populares para componer sus obras. Escucha esta parte cantada por Papageno, de la ópera *La flauta mágica*, de Mozart. Primero oirás la melodía interpretada por un carillón, acompañado por la sección de cuerda de la orquesta. A continuación, la entona el cantante.



Ein Mädelchen oder Weibchen wünscht Pa-pa-ge-no—  
sich! O, so ein sanf tes Täubchen wär' Se-lig-keit für—  
mich, wär' Se-lig-keit für mich wär' Se-lig-keit für mich!

- ¿Qué tipo de voz canta esta melodía?
- ¿Es un aria o un recitativo?
- ¿Por qué lo has deducido?
- ¿En qué idioma está escrita esta pieza?