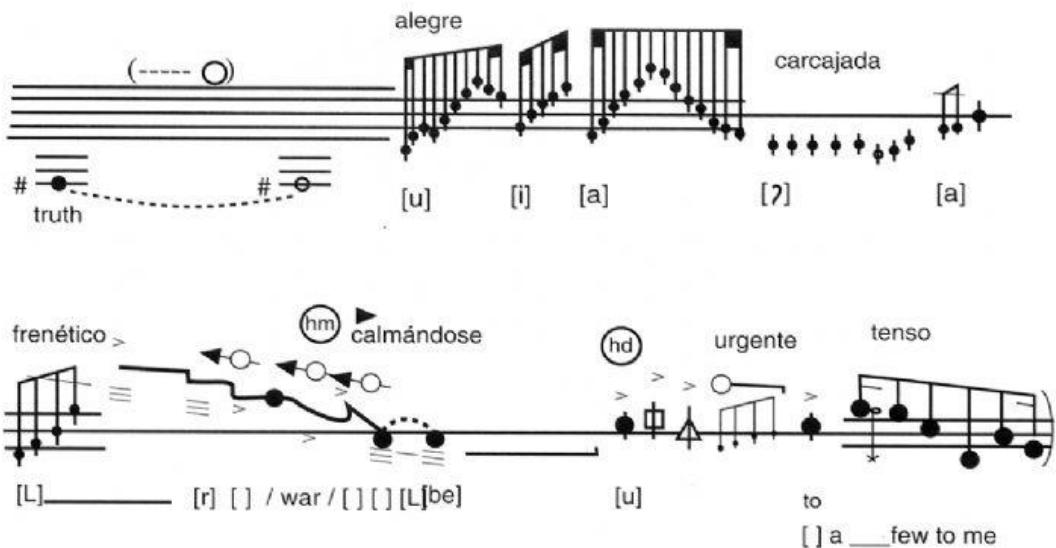


# "Sequenza III" L. Berio

**Ejercicio 1:** Luciano Berio era un compositor preocupado por encontrar nuevos sonidos. Su composición *Sequenza* es una especie de investigación de los sonidos que pueden conseguirse con los instrumentos de siempre, utilizándolos de nuevas formas. La *Sequenza III* es la dedicada a la voz.



- ¿Qué tipo de voz aparece en esta audición? Haz un tick en la opción correcta:

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

- Marca con un tick los recursos y los efectos vocales empleados en este fragmento (hay 6 en total).

Carcajadas

Cambios bruscos de altura

Bostezos

Chasquidos de lengua

Palabras reales

Percusión corporal

Sonidos de vocales

Sonidos labiales

Jadeos