"Sinfonía pastoral" L. van Beethoven

Ejercicio 1: A continuación vas a escuchar el último de los cinco movimientos (sí, sí… cinco, ni más ni menos) de la *6ª sinfonía* de **Beethoven**, también llamada *Pastoral*. Se trata de música programática, ya que los sonidos de la orquesta intentan evocar distintos ambientes de la naturaleza.

6ª Sinfonía o Pastoral (5º mov.), L. van Beethoven

Canción pastoril: Alegría y acción de gracias después de la tormenta

Introducción

- Este es el fragmento musical que introduce este tiempo. Indica cuál es el primer instrumento que lo interpreta, y cuál el segundo **(0-18")**:

Tema principal

- Di qué instrumentos exponen por primera, segunda y tercera vez el tema principal. Además, haz un tick en aquéllos que hagan el acompañamiento en la primera exposición del tema principal **(18"-1'08")**:

		Violines primeros	Cellos y contrabajos	Violines segundos