

# La textura musical II

**Ejercicio 1:** Escucha la obra *Abschied vom Walde*, de Félix Mendelssohn. Todas las voces del coro empiezan cantando con una textura, pero va a haber un momento en el que dicha textura cambia. Indícalo en la partitura. Responde también a las siguientes preguntas:

Andante non lento

Soprano

O Thä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner

Wald, du mei - ner Lust und We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da

drau - ssen, stets be - tro - gen, saust die ge - schäft' - ge Welt; schlag'

noch ein - mal die Bo - gen am mich, du grü - nes Zelt, schlag'

noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!

- ¿A qué velocidad debe interpretarse la obra?
- ¿A qué voz pertenece la partitura representada?
- ¿Es una pieza a capella o con acompañamiento instrumental?
- El coro es: