

La textura musical I

Ejercicio 1: Si te das cuenta, la textura de la melodía acompañada se ha utilizado tanto en la música clásica como en la música actual. Escucha los siguientes ejemplos y di quién interpreta la melodía principal y quién el acompañamiento.

		Melodía	Acompañamiento
Lied del S. XIX, de Franz Schubert			
Canción <i>Djangology</i> , de Estphane Grapelli			

Ejercicio 2: Escucha ahora atentamente. Se ha representado una conocida melodía, la cual ha ido pasando por distintas texturas. Di en cada caso, de qué tipo de textura se trata y justifica tu respuesta.

	Tipo de textura	Explicación
Audición 1		
Audición 2		
Audición 3		
Audición 4		

Ejercicio 3: Indica qué textura corresponde a cada audición:
