

# Una gran agrupación: la orquesta

**Ejercicio 1:** Observa una partitura orquesta, correspondiente al inicio de la *Sinfonía n° 41* de **W. A. Mozart**, y responde a las preguntas que se plantean, mientras la escuchas.

- Fíjate en los instrumentos. Están agrupados por familias. Completa el código de colores que hay bajo la partitura y escribe el nombre de cada sección al lado de la casilla correspondiente.
- Empieza la sinfonía: todos los instrumentos entran a la vez, pero enseguida callan los de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Continúan los de \_\_\_\_\_. Pasa otra vez lo mismo y, finalmente, entra la orquesta en pleno.

W.A. Mozart  
1756-1791

Allegro vivace

Flauta

2 Oboes

2 Fagotes

2 Trompas

2 Trombones

Timbales

Violin I

Violin II

Viola

Violonchelo y Contrabajo

**Ejercicio 2:** Benjamín Britten (1913-1976) escribió la *Guía de orquesta para jóvenes*, en 1946, con el objetivo de mostrar los instrumentos y familias que componen la orquesta sinfónica. Utilizó un tema del compositor inglés del siglo XVII Henry Purcell interpretado por la orquesta al completo y por cada una de sus secciones instrumentales por separado. Escucha la música siguiendo la partitura.

**Guía de orquesta para jóvenes, B. Britten**

- A continuación, indica qué familias instrumentales interpretan la melodía en cada una de las siguientes casillas.

--	--	--	--	--	--