

Cualidades del sonido II

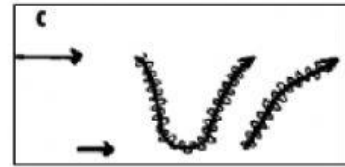
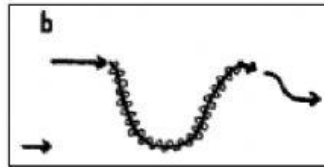
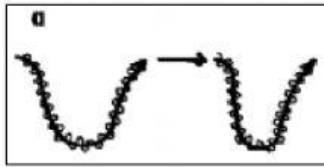
Ejercicio 10: Escucha las siguientes audiciones e indica cuál de las cualidades del sonido se encuentra más presente en cada una de ellas.

Dulcissime, C. Orff

La cantante solista parece pasear su voz por diferentes

¿A cuál de estos gráficos crees que se adapta mejor la línea melódica dibujada por la voz de la soprano?

Haz un tick en la opción correcta.



Misterios of the Macabre, G. Ligety

¿Qué cualidad del sonido ha explorado aquí el compositor?

Vuelve a escuchar este fragmento y haz un tick sobre los instrumentos y sonidos que consigas identificar en él (son 5 en total).

☐	Voz humana/efectos vocales	☐	Perro ladrando	☐	Trompeta
☐	Motor de un coche	☐	Silbato	☐	Tambor y bombo
☐	Maracas	☐	Violín	☐	Piano