



Educación artística / Canto

I Serie: Seleccione el término que corresponde para completar correctamente el enunciado.

Es aquella persona que se dedica a componer letra y música de las canciones, también suele ser llamado cancionista.

Cantautor

Interprete

Composer

Letrista

Es el encargado de crear únicamente la letra de las canciones.

Cantautor

Interprete

Composer

Letrista

Suele llamarse también cantante compositor porque interpreta sus propias creaciones.

Cantautor

Interprete

Composer

Letrista

En esta época la música se consideraba clásica por su diferente instrumentación y sonido tradicional.

Folklórico

Clásico

Siglo XX

Siglo XIX

En esta época se interpretaba con instrumentos musicales como guitarra eléctrica, bajo y diferentes sonidos computarizados.

Folklórico

Clásico

Siglo XX

Siglo XIX

Se le llama de esta forma al tipo de rutina musical que puede favorecer al desarrollo de emociones y estímulos físicos como la relajación y control del estrés.

Baile

Musicoterapia

Canto

Arte

II Serie: Une con una línea el tipo de actividades que corresponde al tipo de estimulación que desarrolla a través de la práctica.

La música y la danza vincula, une y al ser ejecutada en actos sociales, nos permite compartir y transmitir experiencias y emociones entre ejecutantes y oyentes.

Inteligencia Visual espacial

Esta inteligencia está localizada en el hemisferio derecho - capacidad para representar ideas visualmente, dibujar y percibir detalles visuales.

Inteligencia interpersonal

Al valerse de canciones, rimas, poesías, trabalenguas y juegos con fonemas, se desarrolla el habla, la escritura y la escucha.

Inteligencia lingüística

III Serie: Responda las siguientes preguntas en el recuadro en blanco.

1. ¿Cuál es la definición de un repertorio musical?

2. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para crear un repertorio musical?

3. ¿Cuáles son algunos beneficios de crear un repertorio musical?

IV Serie: Seleccione Falso o Verdadero según corresponda a cada enunciado.

La formación de cantantes en un conservatorio, es una sub especialización de la carrera de música, y requiere alrededor de diez años

Falso

Verdadero

En música popular el cantante se formaba inicialmente a través de la experiencia y práctica, actualmente existen diferentes vocales coach.

Falso

Verdadero

La única forma de estudiar canto es de forma semi académica por medio de la práctica coral, ya que existen convocatorios para coros "amateur".

Falso

Verdadero

El aparato fonador es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al momento de hablar y articular un sonido determinado.

Falso

Verdadero

El canto no requiere mucha fuerza muscular, pero si un alto grado de coordinación muscular.

Falso

Verdadero

Todas las culturas, desde las primeras civilizaciones hasta las más actuales, crean música.

Falso

Verdadero

V Serie: Ordene el tipo de voz al que pertenece cada registro vocal según el género y el orden de agudo a grave.

TENOR

MEZZOSOPRANO

CONTRALTO

BAJO

BARITONO

SOPRANO



VI Serie: En el espacio en blanco redacte con sus propias palabras el análisis de las siguientes estrofas del Himno Nacional de Guatemala.

— Si mañana tu suelo sagrado
Lo amenaza invasión extranjera
Libre al viento tu hermosa bandera
A vencer o a morir llamará

Libre al viento tu hermosa bandera
A vencer o a morir llamará
Que tu pueblo con ánima fiera
Antes muerto que esclavo será

VII Serie: En el siguiente espacio seleccione según la pieza musical el tipo de periodo clásico o moderno al que pertenezca la composición, esto bajo la guía de la docente.

| | | |
|---|----------------|----------------|
|  | Clásico | Moderno |
|  | Clásico | Moderno |
|  | Clásico | Moderno |

No hay un sustituto para el trabajo duro (Thomas Edison)