



1 Leggere.

Il cinema italiano moderno

Nel bellissimo e autobiografico *Nuovo Cinema Paradiso* il regista **Giuseppe Tornatore** racconta la storia di un cinema in un piccolo paese della Sicilia degli anni '50. Molto apprezzato anche il suo film *La leggenda del pianista sull'oceano*.

Gabriele Salvatores ha vinto nel 1992 il premio Oscar per il miglior film straniero con *Mediterraneo*. Altro suo film importante: *Io non ho paura*.

Nanni Moretti è regista e attore. È diventato famoso anche all'estero grazie a *Caro Diario*, una parodia dell'italiano moderna raccontata attraverso la vita del protagonista, interpretato dallo stesso Moretti. Altri film noti: *La stanza del figlio*, *Aprile* e *Il caimano*.

Nel bellissimo *Il postino* **Massimo Troisi** cerca di conquistare l'affascinante Maria Grazia Cucinotta con l'aiuto del poeta cileno Pablo Neruda. Un film che ha avuto successo in tutto il mondo.

Molto apprezzati anche i registi Gianni Amelio (*Lamerica*, *Il ladro di bambini*), Carlo Verdone (*Il mio miglior nemico*) e Leonardo Pieraccioni (*Il ciclone*). Il trio Aldo, Giovanni e Giacomo realizzano commedie di grande successo.

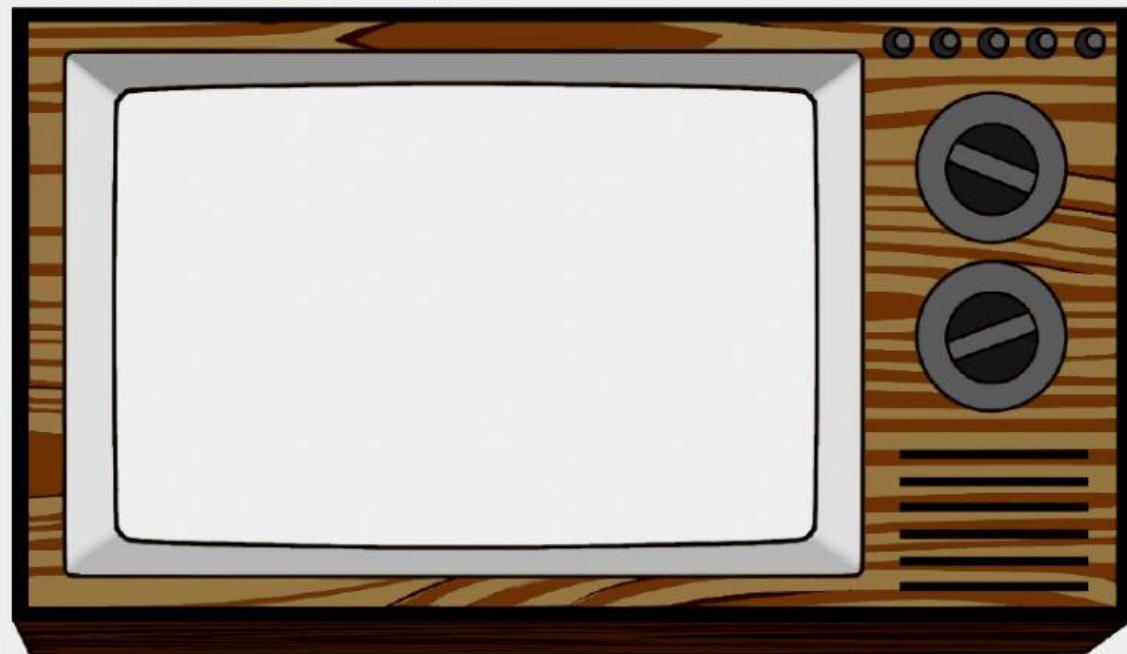
Il premio Oscar Roberto Benigni rappresenta un caso del tutto particolare: non è solo un comico fenomenale (e grande showman televisivo), ma anche regista dei suoi film che, di solito, battono i record d'incasso. Tra questi ricordiamo *Johnny Stecchino*, *Il mostro*, *La vita è bella*, *Pinocchio*, *La tigre e la neve*.

Opportunities Serendipity

ITALIANO

Una scena dal film *La vita è bella*, che ha regalato a Roberto Benigni tre Oscar (miglior film straniero, miglior attore protagonista e colonna sonora) e un successo mondiale.

Frammento del film "La vita è bella"



Grazie alla sua straordinaria bellezza e al suo talento, Monica Bellucci sta facendo una grande carriera internazionale.



Il grande cinema italiano

I grandi interpreti del passato

Marcello Mastroianni: Uno dei volti italiani più noti nel mondo, ha girato più di 150 film. Tra questi ricordiamo: I soliti ignotti di Monicelli, Divorzio all'italiana di Germi, La dolce vita, Otto e mezzo e tanti altri girati con Fellini. Il "Bel Marcello", tre volte candidato all'Oscar come miglior attore protagonista, è morto nel 1996.

Sofia Loren: napoletana, simbolo della bellezza mediterranea. È stata la prima attrice a vincere il premio Oscar per un film non americano, nel 1961, con La Ciociara di De Sica. Ha recitato in importanti film internazionali, mentre indimenticabili sono le commedie insieme a Mastroianni: ieri, oggi e domani, Matrimonio all'italiana (entrambi di De Sica) ecc. Nel 1990 ha vinto l'Oscar alla carriera.

Alberto Sordi: romano, un comico molto amato dagli italiani, ha recitato anche in film americani.

Vittorio Gassman: bellissimo e bravissimo attore di teatro e di cinema. Ha preso parte anche a film internazionali.

Totò: napoletano, il più straordinario dei comici italiani, giocava con le parole in modo ironico.

Altri attori molto famosi a livello internazionale: Anna Magnani (premio Oscar nel 1955), Claudia Cardinale, Gina Lollobrigida, Nino Manfredi, Ornella Muti, Ugo Tognazzi, Giancarlo Giannini e tanti altri.



Marcello Mastroianni in "La notte" di Michelangelo Antonioni.



Sofia Loren in La Ciociara.



Il grande Totò in Un turco napoletano.



Vittorio Gassman (a sinistra) e Alberto Sordi (a destra) nel film *La grande Guerra* di Mario Monicelli.

I grandi registi

Federico Fellini: tra i piú ammirati registi del mondo. Ha vinto quattro Oscar per il miglior film straniero e un Oscar alla carriera nel 1992. Fellini, che è scomparso nel 1993, è considerato un genio, un poeta del grande schermo. Ha collaborato spesso, nei suoi capolavori, con Marcello Mastroianni.

Vittorio De Sica: uno dei grandi del cinema italiano e mondiale. Quattro dei suoi film hanno vinto un Oscar. Lui stesso era un bravissimo attore e ha recitato anche in film stranieri.

Luchino Visconti: Il gattopardo, Rocco e i suoi fratelli, ecc.

Michelangelo Antonioni: La notte, Blowup, ecc; nel 1994 ha vinto l'Oscar alla carriera.

Sergio Leone: ha girato molti dei cosiddetti "spaghetti western" (Per un pugno di dollari, Il buono, Il brutto e il cattivo, ecc) accompagnati dalle colonne sonore di un grande compositore: Ennio Morricone.

Bernardo Bertolucci: ha girato film di grande successo mondiale: Ultimo tango a Parigi, L'ultimo imperatore (che ha vinto 9 Oscar, compreso quello per la regia), Il té nel deserto, Il piccolo Buddha, ecc.



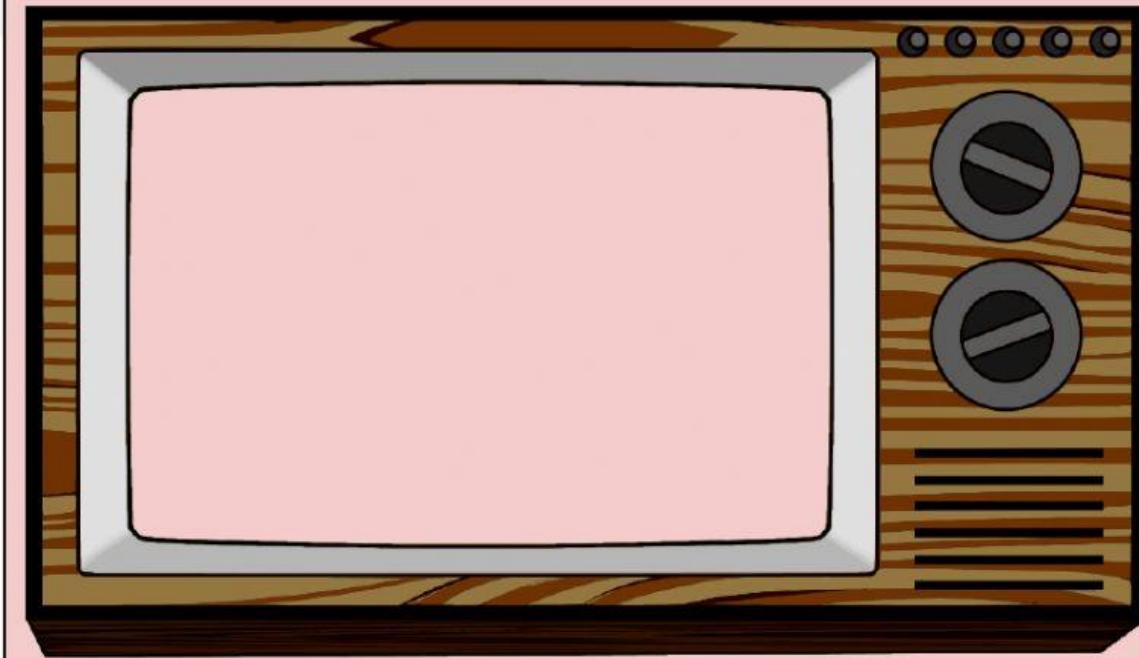
Il neorealismo

Uno dei periodi più gloriosi del cinema italiano. Si chiama così perché i registi di quel periodo hanno cercato di dare un'immagine vera dell'Italia dopo la seconda guerra mondiale. Tra i film più importanti ricordiamo: *Roma città aperta* (1944 con Anna Magnani) girato da Roberto Rossellini in una Roma ancora occupata dai nazisti e i bellissimi *sciusciá* (1946) e *Ladri di biciclette* (1948) di Vittorio De Sica (entrambi hanno vinto l'Oscar per il miglior film straniero).

una scena da un film simbolo del neorealismo, *Ladri di biciclette*.



Frammento del film “*Ladri di biciclette*”





Opportunities

Serendipity



ITALIANO

2 Rispondete alle domande.

- a Cosa hanno in comune De Sica, Benigni e Moretti?
- b Che cosa hanno in comune Anna Magnani e Sofia Loren?
- c Cosa hanno in comune Vittorio Gassman, Alberto Sordi e Monica Bellucci?
- d Citate almeno due film di Vittorio De Sica.
- e quali registi italiani hanno ottenuto successi internazionali?
- f Il neorealismo racconta l'Italia degli anni '40 o '60?

Glossario

- autobiografico:** che racconta la propria vita;
- apprezzato:** che piace;
- conquistare:** far innamorare qualcuno di sé;
- incasso:** somma che proviene dalle vendite.
- genio:** di talento e intelligenza eccezionali;
- grande schermo:** il cinema;
- capolavoro:** l'opera migliore di un artista;
- glorioso:** famoso, celebre, di successo;
- occupata:** sotto il controllo.