Opportunities
Serendipity
trotamundo!

ITALIANO



1 Leggere.

Il cinema italiano moderno

Nel bellissimo e autobiografico *Nuovo Cinema Paradiso* il regista **Giuseppe Tornatore** racconta la storia di un cinema in un piccolo paese della Sicilia degli anni '50. Molto apprezzato anche il suo film *La leggenda del pianista sull'oceano.*

Gabriele Salvatores ha vinto nel 1992 il premio Oscar per il miglior film straniero con Mediterraneo. Altro suo film importante: *Io non ho paura*.

Nanni Moretti è regista e attore. È diventato famoso anche all'estero grazie a *Caro Diario,* una parodia dell'italiano moderna raccontata attraverso la vita del protagonista, interpretato dallo stesso Moretti. Altri film noti: *La stanza del figlio, Aprile e Il caimano.*

Nel bellissimo *Il postino* **Massimo Troisi** cerca di conquistare l'affascinante Maria Grazia Cucinotta con l'aiuto del poeta cileno Pablo Neruda. Un film che ha avuto successo in tutto il mondo.

Molto apprezzati anche i registi Gianni Amelio (Lamerica, Il ladro di bambini), Carlo Verdone (Il mio miglior nemico) e Leonardo Pieraccioni (Il ciclone). Il trio Aldo, Giovanni e Giacomo realizzano commedie di grande successo.

Il premio Oscar Roberto Benigni rappresenta un caso del tutto particolare: non é solo un comico fenomenale (e grande showman televisivo), ma anche regista dei suoi film che, di solito, battono i record d'incasso. Tra questi ricordiamo Johnny Stecchino, Il mostro, La vita é bella, Pinocchio, La tigre e la neve.

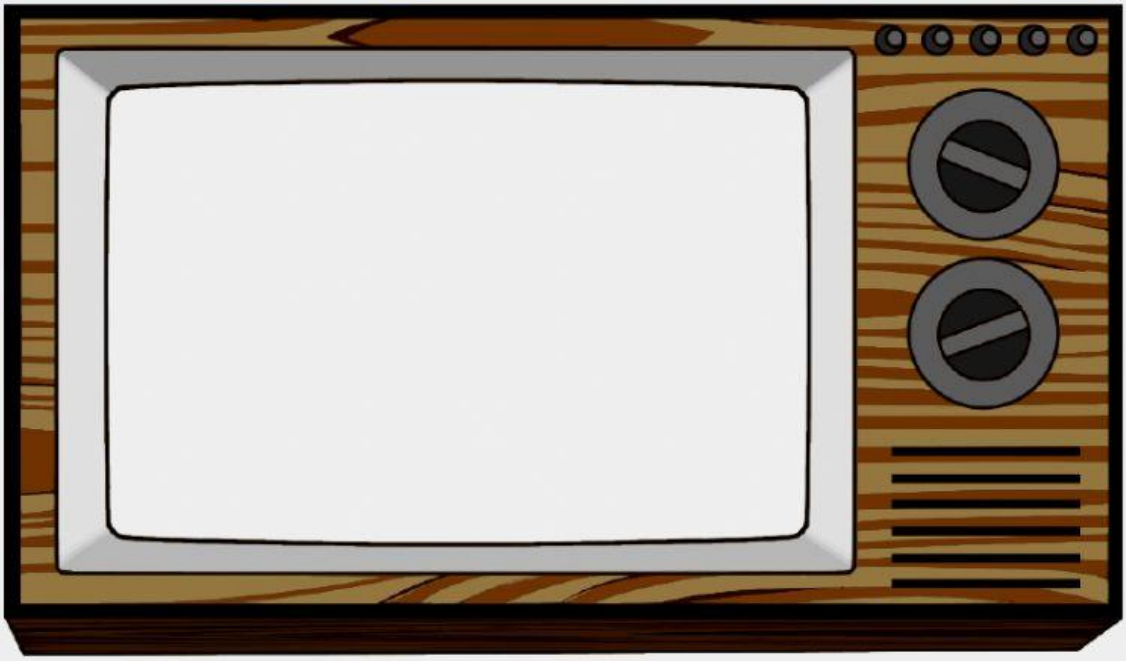
LIVEWORKSHEETS

Opportunities 4 Serendipity

ITALIANO

Una scena dal film La vita é bella, che ha regalato a Roberto Benigni tre Oscar (miglior film straniero, miglior attore protagonista e colonna sonora) e un successo mondiale.

Frammento del film *"La vita é bella"*





Grazie alla sua straordinaria bellezza e al suo talento, Monica Bellucci sta facendo una grande carriera internazionale.

LIVEWORKSHEETS

Opportunities
Serendipity

ITALIANO

Il grande cinema italiano

I grandi interpreti del passato

Marcello Mastroianni: Uno dei volti italiani piú noti nel mondo, ha girato piú di 150 film. Tra questi ricordiamo: I soliti ignotti di Monicelli, Divorzio all'italiana di Germi, La dolce vita, Otto e mezzo e tanti altri girati con Fellini. Il " Bel Marcello", tre volte candidato all'Oscar come miglior attore protagonista, é morto nel 1996.

Sofia Loren: napoletana, simbolo della bellezza mediterranea. É stata la prima attrice a vincere il premio Oscar per un film non americano, nel 1961, con La Ciociara di De Sica. Ha recitato in importanti film internazionali, mentre indimenticabili sono le commedie insieme a Mastroianni: Ieri, oggi e domani, Matrimonio all'italiana (entrambi di De Sica) ecc. Nel 1990 ha vinto l'Oscar alla carriera.

Alberto Sordi: romano, un comico molto amato dagli italiani, ha recitato anche in film americani.

Vittorio Gassman: bellissimo e bravissimo attore di teatro e di cinema. Ha preso parte anche a film internazionali.

Totó: napoletano, il piú straordinario dei comici italiani, giocava con le parole in modo ironico.

Altri attori molto famosi a livello internazionale: Anna Magnani (premio Oscar nel 1955), Claudia Cardinale, Gina Lollobrigida, Nino Manfredi, Ornella Muti, Ugo Tognazzi, Giancarlo Giannini e tanti altri.



Marcello Mastroianni in "La notte" di Michelangelo Antonioni.



Sofia Loren in La Ciociara.

LIVEWORKSHEETS

Opportunities

Serendipity

ITALIANO



Il grande Totó in Un turco napoletano.



Vittorio Gassman (a sinistra) e Alberto Sordi (a destra) nel film La grande Guerra di Mario Monicelli.

I grandi registi

Federico Fellini: tra i piú ammirati registi del mondo. Ha vinto quattro Oscar per il miglior film straniero e un Oscar alla carriera nel 1992. Fellini, che è scomparso nel 1993, è considerato un genio, un poeta del grande schermo. Ha collaborato spesso, nei suoi capolavori, con Marcello Mastroianni.

Vittorio De Sica: uno dei grandi del cinema italiano e mondiale. Quattro dei suoi film hanno vinto un Oscar. Lui stesso era un bravissimo attore e ha recitato anche in film stranieri.

Luchino Visconti: Il gattopardo, Rocco e i suoi fratelli, ecc.

Michelangelo Antonioni: La notte, Blowup, ecc; nel 1994 ha vinto l'Oscar alla carriera.

Sergio Leone: ha girato molti dei cosiddetti "spaghetti western" (Per un pugno di dollari, Il buono, Il brutto e il cattivo, ecc) accompagnati dalle colonne sonore di un grande compositore: Ennio Morricone.

Bernardo Bertolucci: ha girato film di grande successo mondiale: Ultimo tango a Parigi, L'ultimo imperatore (che ha vinto 9 Oscar, compreso quello per la regia), Il té nel deserto, Il piccolo Buddha, ecc.

LIVEWORKSHEETS

Opportunities
Serendipity
ITALIANO

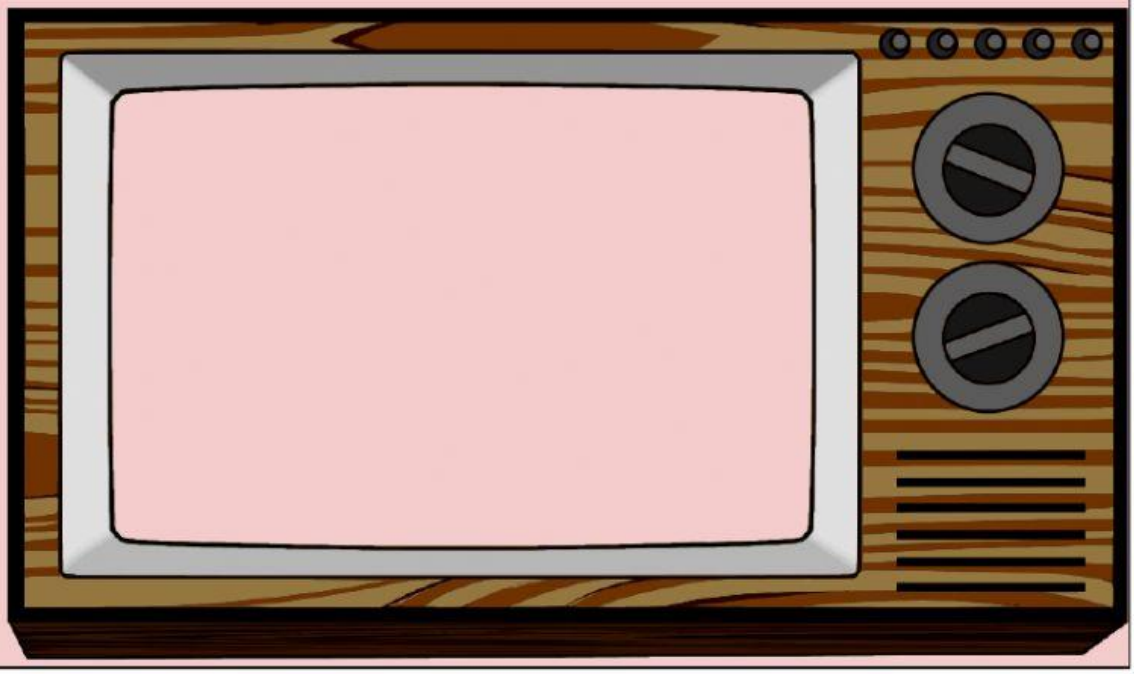
Il neorealismo

Uno dei periodi piú gloriosi del cinema italiano. Si chiama così perché i registi di quel periodo hanno cercato di dare un'immagine vera dell'Italia dopo la seconda guerra mondiale. Tra i film piú importanti ricordiamo: Roma cittá aperta (1944 con Anna Magnani) girato da Roberto Rossellini in una Roma ancora occupata dai nazisti e i bellissimi sciusciá (1946) e Ladri di biciclette (1948) di Vittorio De Sica (entrambi hanno vinto l'Oscar per il miglior film straniero).



una scena da un film simbolo del neorealismo, *Ladri di biciclette*.

Frammento del film "*Ladri di biciclette*"



LIVEWORKSHEETS

Opportunities

Serendipity

ITALIANO

2 Rispondete alle domande.

a Cosa hanno in comune De Sica, Benigni e Moretti?

b Che cosa hanno in comune Anna Magnani e Sofia Loren?

c Cosa hanno in comune Vittorio Gassman, Alberto Sordi e Monica Bellucci?

d Citate almeno due film di Vittorio De Sica.

e quali registi italiani hanno ottenuto successi internazionali?

f Il neorealismo racconta l'Italia degli anni ´40 o ´60?

Glossario

autobiografico: che racconta la propria vita;
apprezzato: che piace;
conquistare: far innamorare qualcuno di sé;
incasso: somma che proviene dalle vendite.
genio: di talento e intelligenza eccezionali;
grande schermo: il cinema;
capolavoro: l'opera migliore di un artista;
glorioso: famoso, celebre, di successo;
occupata: sotto il controllo.

LIVEWORKSHEETS