D M A

Sé escuchar...

un manifiesto literario

00:00

Escucha el audio *Primer Manifiesto Nadaísta* y, luego, realiza las actividades propuestas.

1 **COMPRENDE** → **Identifica** el propósito del Manifiesto y el público al que se dirige.

- Propósito: .....
- Público: .....

○ Revisado | ○ Corregido

2 **COMPRENDE** → **Describe** las características principales del Nadaísmo.

.....

.....

.....

.....

○ Revisado | ○ Corregido

3 **ANALIZA** → **Selecciona** cuáles de los siguientes temas pueden estar presentes en un texto literario de corriente nadaísta.

- ☐ Crítica a la clase política nacional.
- ☐ Exaltación del orden de la naturaleza.
- ☐ Uso recurrente de tecnicismos y neologismos.
- ☐ Exaltación del sentimiento patriótico.
- ☐ Defensa del buen uso del lenguaje español.
- ☐ Rebeldía contra el gobierno y las tradiciones.

○ Revisado | ○ Corregido

4 **ANALIZA** → **Selecciona** la definición que mejor se acomode a las categorías usadas por Gonzalo Arango en el Manifiesto.

Estados pasivos del espíritu y la cultura	El sentido creador de la poesía nadaísta, el cual se opone al que ha dictado la razón.
Estética nadaísta	Reformulación del orden y el contenido del espíritu nacional a través de un nuevo tipo de arte.
Separación del plano literario y la realidad	Única posibilidad de belleza inútil y pura en Colombia.
Nadaísmo	Atraso de la conciencia personal y colectiva sobre el arte y la realidad.

○ Revisado | ○ Corregido

5 **EVALÚA** → **Formula** una hipótesis sobre el significado del término *nadaísmo*, según lo expuesto en el audio.

.....

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS