

Sé escuchar... un manifiesto literario

D M A



Escucha el audio *Primer Manifiesto Nadaísta* y, luego, realiza las actividades propuestas.

1 ➤ **COMPRENDE** ➔ **Identifica** el propósito del Manifiesto y el público al que se dirige.

- › Propósito:
- › Público:

Revisado | Corregido

2 ➤ **COMPRENDE** ➔ **Describe** las características principales del Nadaísmo.

.....

.....

.....

Revisado | Corregido

3 ➤ **ANALIZA** ➔ **Selecciona** cuáles de los siguientes temas pueden estar presentes en un texto literario de corriente nadaísta.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Crítica a la clase política nacional. | <input type="checkbox"/> Exaltación del sentimiento patriótico. |
| <input type="checkbox"/> Exaltación del orden de la naturaleza. | <input type="checkbox"/> Defensa del buen uso del lenguaje español. |
| <input type="checkbox"/> Uso recurrente de tecnicismos y neologismos. | <input type="checkbox"/> Rebeldía contra el gobierno y las tradiciones. |

Revisado | Corregido

4 ➤ **ANALIZA** ➔ **Selecciona** la definición que mejor se acomode a las categorías usadas por Gonzalo Arango en el Manifiesto.

- › Estados pasivos del espíritu y la cultura
- › Estética nadaísta
- › Separación del plano literario y la realidad
- › Nadaísmo

El sentido creador de la poesía nadaísta, el cual se opone al que ha dictado la razón.

Reformulación del orden y el contenido del espíritu nacional a través de un nuevo tipo de arte.

Única posibilidad de belleza inútil y pura en Colombia.

Atraso de la conciencia personal y colectiva sobre el arte y la realidad.

Revisado | Corregido

5 ➤ **EVALÚA** ➔ **Formula** una hipótesis sobre el significado del término *nadaísmo*, según lo expuesto en el audio.

.....

