



Estudiante:

Año: Séptimo

Docente: Miss Yuliana Clemente Panchana

Grupo: 1

TECNICA: PRUEBA ESCRITA

INSTRUMENTO: OBJETIVO-PRACTICO

AREA: ESPAÑOL

10

**Instrucciones Generales:**

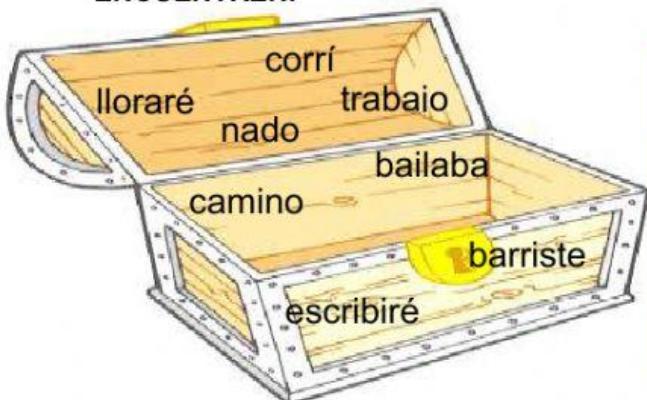
- Lea detenidamente la evaluación antes de resolverla.
- Marque correctamente una sola opción de cada interrogante en las actividades objetivas
- No se aceptan respuestas sobre escritas
- Precisiones de forma, no se consideran válidas las respuestas con borrones, tachones, manchas, sobre letras anulan su respuesta, la definición de las respuestas son parte fundamental de la actividad evaluativa, por lo que deben guardar coherencia y cohesión en las preguntas abiertas y prácticas.
- No debe pedir prestados materiales durante la evaluación, ni mucho menos intercambiar criterios con los compañeros de clase.
- Cada ítem planteado tendrá una valoración de 1pto sobre la base de 10, las cuales están distribuidas en secciones las cuales se detallan al principio de las mismas.

**¡ÉXITO EN LA EVALUACIÓN!**

**ÍTEMES DE CLASIFICACIÓN**

1,5 Puntos

1.- CLASIFICA LOS SIGUIENTES VERBOS EN LA TABLA SEGÚN EL TIEMPO EN QUE SE ENCUENTREN.



PASADO	PRESENTE	FUTURO

**ÍTEMES DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE**

1,5 Puntos

2.- INDICA EL MODO EN EL QUE ESTÁN LAS FORMAS VERBALES DE LAS SIGUIENTES ORACIONES (Indicativo, subjuntivo, imperativo).

- Karen comerá un bocadillo de carne.
- Nathalie hubiese querido recibir una medalla.
- Jeremy, quédate quieto.
- Allison hizo una pijamada.
- Douglas tal vez vaya al cine con sus padres.
- Emilio, ponte la mascarilla bien.

**ÍTEMES DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA****1 Punto****3.- RELACIONA LOS DIOSES GRIEGOS CON SU CARACTERÍSTICA.**

	APOLO	Diosa de la belleza y del amor.
	HERA	Dios del mar.
	AFRODITA	Dios de la poesía y la música.
	POSEIDÓN	Protectora de la familia.

**ÍTEMES DE ELECCIÓN Y COMPLETAMIENTO****2 Puntos****4.- ELIGE SOLO DOS PALABRAS DEL RECUADRO Y COMPLETA CON ELLAS LAS SIGUIENTES ORACIONES. LAS DOS PALABRAS ELEGIDAS ESCRIBELAS EN EL RECUADRO AZUL.**

Mano - capa - mesa - cielo - lado - pie - bombilla

- A). El caballero lleva una .....negra.
- A). A esta pared le hace falta otra .....de pintura.
- A). En la clase de sociales hemos visto que la .....sólida es la geosfera.
- B). Ayer me torcí el .....jugando al fútbol.
- B). Los montañistas acamparon al .....de la montaña.
- B). Mi perro siempre se duerme al .....de la cama.

**ÍTEMES DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE****2 Puntos****5.- SEpare LA RAÍZ Y DESINENCIA DE LOS SIGUIENTES VERBOS E INDIQUE LA CONJUGACIÓN Y SUS FORMAS NO PERSONALES.**

VERBOS	RAÍZ	DESINENCIA	CONJ.	FORMAS NO PERSONALES		
				INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Disfrutaremos						
Dormimos						
Bebes						
Estudie						
Corriste						

**ÍTEMES DE OPCIÓN MÚLTIPLE****1 Punto****6.- LEE Y SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA EN LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES.****6.1 ¿CUÁLES SON LAS FUNCIONES DEL DISCURSO?**

- |                            |                                 |                            |                                  |
|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | INFORMAR, ENTRETENER Y DIVERTIR | <input type="checkbox"/> B | ENTRETENER, INFORMAR Y CONVENCER |
| <input type="checkbox"/> C | CONVENCER, PERSUADIR Y DIALOGAR | <input type="checkbox"/> D | NINGUNO                          |

**6.2 ¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE DISCURSO?**

- |                            |  |                            |  |
|----------------------------|--|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | Narrativo, expositivo, argumentativo, informativo y publicitario | <input type="checkbox"/> B | Narrativo, expresivo, entretenido, ameno y acusativo |
| <input type="checkbox"/> C | De orientación , de descarte, Narrativo, expositivo,             | <input type="checkbox"/> D | Normativo y legislativo                              |

**6.3 ¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO?**

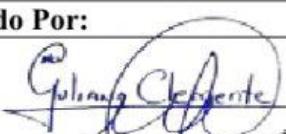
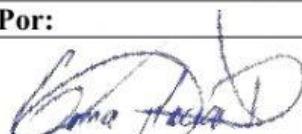
- |                            |  |                            |                             |
|----------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Inicio, tema, desenlace                        | <input type="checkbox"/> B | Exordio, núcleo y desenlace |
| <input type="checkbox"/> C | Introducción, desarrollo del tema y Conclusión | <input type="checkbox"/> D | Inicio, medio y final       |

**6.4 Discurso al que hace referencia la imagen:**

- |                            |                 |                            |                  |
|----------------------------|-----------------|----------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> A | D. educativo    | <input type="checkbox"/> B | D. argumentativo |
| <input type="checkbox"/> C | D. publicitario | <input type="checkbox"/> D | D. expositivo    |

**ÍTEMES DE SELECCIÓN ÚNICA****1 Punto****7.- LEA CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS Y SEÑALE CON X SEGÚN CORRESPONDA.**

ENUNCIADOS	V	F
7.1 Los mitos cosmogónicos: Intentan explicar la creación del mundo. Son los más universalmente extendidos.		
7.2 Mitos escatológicos: tienen la diferencia entre el bien y el mal.		
7.3 Mitos etiológicos: Explican el origen de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones.		
7.4 Los mitos están protagonizados por seres fantásticos como dioses, semidioses, héroes o monstruos.		

<b>Elaborado Por:</b>  Docente de Español Miss Yuliana Clemente	<b>Aprobado Por:</b>  Comisión Pedagógica Español Miss Gema Macias
---	---