



GENERO LIRICO

NOMBRE:

CURSO:

"Amablemente Exigentes"

Arrastra el nombre de la rima para cada caso

1.

¡Oh, tú, que comes con ajenas muelas,
mascando con los dientes que nos mascas,
y con los dedos gomias y tarascas
las encías pellizcas y repelas;

3.

No son símbolos vuestros las estrellas,
pues sois los dioses símbolos de ellas.

RIMA ABRAZADA

RIMA CRUZADA

2.

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

4.

Estaba en medio un laurel anciano,
los ramos bien espesos, el tronco muy sano,
cubría la tierra un vergel muy lozano:
siempre estaba verde invierno y verano.

RIMA GEMELA

RIMA CONTINUA

Relaciona las columnas.



1. ELEGIA

2. ODA

3. ÉGLOGA

4. CANCIÓN

5. SONETO

A. Es una composición, en forma de monólogo o diálogo, de tema pastoril.

B. Es una estructura particular de poema, de cuatro estrofas y 14 versos, caracterizado por su brevedad.

C. Es una composición rítmica, por lo general, de origen popular y de tema amoroso.

D. Es un poema destinado a ser cantado, para alabar a personas u objetos.

E. Se lamentan grandes pérdidas, como la muerte de un hombre ilustre y se honra su memoria.



Escribe cuantas sílabas hay en cada uno de los siguientes versos. Ej: 2 sílabas.

Allá va la vaca

En el corazón tenía

Con diez cañones por banda

Cae la nieve en remolino