



A Frida Kahlo le gusta



comer



pintar



escuchar música



leer



escribir



observar
pájaros



irse a pasear



volver a casa
un poco
tarde

¿Qué ha hecho hoy Frida Kahlo?

Frida hoy **se ha levantado** un poco tarde, **se ha tomado** un café y **ha observado** los pájaros mientras su marido Diego cocinaba. Después, **han comido** los dos juntos. Por la tarde, Frida **ha pintado** un cuadro mientras escuchaba música clásica y, al cabo de un rato, **se ha ido a pasear** por el bosque durante algunas horas. A Frida le gusta ver el anochecer y por eso, **ha vuelto** un poco tarde a su casa; antes de acostarse, **ha escrito** en su diario todo lo que **ha hecho** durante el día.

1 Lee el texto y fíjate en los verbos en negrita. ¿Ha terminado Frida de hacer todas esas cosas?

- a) sí
- b) no

2 ¿Hablamos de un momento pasado o presente?

- a) pasado
- b) presente
- c) pasado reciente y presente

3 Entonces, ¿cuándo usamos el pretérito perfecto compuesto?

- a) para hablar de experiencias que suceden en un momento en el que todavía estamos: hoy, esta mañana, esta tarde, etc. También para hablar de experiencias pasadas que son recientes para el hablante: este fin de semana, estas vacaciones, este año, etc. Y, para hablar de experiencias que se repitieron, pero no queremos decir cuándo, por ejemplo, he ido a Cuba tres veces.
- b) para hablar de experiencias que pasan en el mismo momento en el que hablamos.
- c) para hablar de experiencias terminadas que pasaron hace tiempo o que no tienen relación con el momento actual: Ayer, el lunes, el fin de semana pasado...



Recuerda

ESCUCHAR APRENDER VIVIR

Yo	he			
Tú	has			
Él/ella	ha	<i>escuchado</i>	<i>aprendido</i>	<i>vivido</i>
Nosotros	hemos			
Vosotros	habéis			
Ellos/Ellas	han			

Algunos irregulares

Escribir - *escrito*

Volver - *vuelto*

ir - *ido*

hacer - *hecho*

romper - *roto*

ver - *visto*

abrir - *abierto*

- ④ Frida ha escrito en su diario todo lo que ha hecho hoy. Vuelve a escribir el texto cambiando la tercera persona del singular (*ella*) por la primera (*yo*) para que parezca que es Frida la que ha escrito ese texto. ¡Cuidado con los verbos reflexivos, dativos y con algunos posesivos! (*le gusta, su...*).

Hoy me he levantado un poco tarde...

