

A Frida Kahlo le gusta


comer


pintar


escuchar música


leer


escribir


observar pájaros


irse a pasear


volver a casa un poco tarde

¿Qué ha hecho hoy Frida Kahlo?

Frida hoy **se ha levantado** un poco tarde, **se ha tomado** un café y **ha observado** los pájaros mientras su marido Diego cocinaba. Después, **han comido** los dos juntos.
Por la tarde, Frida **ha pintado** un cuadro mientras escuchaba música clásica y, al cabo de un rato, **se ha ido a pasear** por el bosque durante algunas horas. A Frida le gusta ver el anochecer y por eso, **ha vuelto** un poco tarde a su casa; antes de acostarse, **ha escrito** en su diario todo lo que **ha hecho** durante el día.

1. *Lee el texto y fíjate en los verbos en negrita. ¿Ha terminado Frida de hacer todas esas cosas?*
   - **a)** sí
   - **b)**no

2. *¿Hablamos de un momento pasado o presente?*
   - **a)**pasado
   - **b)**presente
   - **c)**pasado reciente y presente

3. *Entonces, ¿cúando usamos el pretérito perfecto compuesto?*
   - **a)**para hablar de experiencias que suceden en un momento en el que todavía estamos: hoy, esta mañana, esta tarde, etc. También para hablar de experiencias pasadas que son recientes para el hablante: este fin de semana, estas vacaciones, este año, etc. Y, para hablar de experiencias que se repitieron, pero no queremos decir cuándo, por ejemplo, he ido a Cuba tres veces.
   - **b)**para hablar de experiencias que pasan en el mismo momento en el que hablamos.
   - **c)** para hablar de experiencias terminadas que pasaron hace tiempo o que no tienen relación con el momento actual: Ayer, el lunes, el fin de semana pasado...

IK Lab
ISPANŲ KULTŪROS LABORATORIJA

Recuerda

		ESCUCHAR	APRENDER	VIVIR
Yo	**he**			
Tú	**has**			
Él/ella	**ha**	escuchado	aprendido	vivido
Nosotros	**hemos**			
Vosotros	**habéis**			
Ellos/Ellas	**han**			

Algunos irregulares

Escribir - *escrito*
Volver - *vuelto*
ir - *ido*
hacer - *hecho*
romper - *roto*
ver - *visto*
abrir - *abierto*

4 *Frida ha escrito en su diario todo lo que ha hecho hoy. Vuelve a a escribir el texto cambiando la tercera persona del singular (ella) por la primera (yo) para que parezca que es Frida la que ha escrito ese texto. ¡Cuidado con los verbos reflexivos, dativos y con algunos posesivos! (le gusta, su...).*

