## TIPOS DE ESCULTURA

## A. Esculturas de bulto redondo

Conocidas también como esculturas exentas, presentan una forma tridimensional pudiendo observarse desde diferentes ángulos. Si la estatua representa a un personaje divino o está hecha para el culto religioso se llama **imagen**, si se representa a la figura humana entonces se le denomina **estatua**.

La escultura de bulto redondo se clasifica en:

- busto: Cuando en la escultura sólo se representa la cabeza y la parte superior del tórax (los hombros, el nacimiento de los brazos y el pecho, o parte de él).
- medio cuerpo: Es la representación de la parte superior del cuerpo, desde la parte superior de los muslos hasta la cabeza incluyendo las extremidades superiores o brazos. Incluye la cabeza, tronco, y las extremidades superiores (brazos y manos)
- de tres cuartos: Se representa a la escultura desde las rodillas hasta la cabeza.
- de cuerpo entero.
- torso: Cuando a la escultura realizada le falta la cabeza, piernas y brazos.

## B. Esculturas en relieve

Se caracterizan porque permanecen adheridas a la superficie en que están esculpidas. En esta técnica se combina la realización de esculturas bidimensionales y tridimensionales. Las esculturas en relieve se clasifican en tres tipos:

- Esculturas en alto relieve: Estas esculturas denominadas también en altorrelieve, las imágenes esculpidas se proyectan fuera de la superficie del fondo. Alguna de sus partes puede realmente desprenderse de la su superficie, siendo casi similares a las realizadas en bulto redondo.
- Esculturas en bajo relieve: Conocidas también como esculturas en bajorrelieve, son aquellas que sobresalen muy ligeramente de la superficie del fondo.
- Esculturas en hueco relieve: Conocidas como esculturas en relieve calcográfico o
  grabado, en ellas la imagen o imágenes esculpidas no se elevan por encima de la
  superficie del fondo, Es decir, la escultura realizada se observará dentro de la
  superficie del fondo.

Observemos algunos ejemplos





