

## TIPOS DE ESCULTURA

### A. Esculturas de bulto redondo

Conocidas también como esculturas exentas, presentan una forma tridimensional pudiendo observarse desde diferentes ángulos. Si la estatua representa a un personaje divino o está hecha para el culto religioso se llama **imagen**, si se representa a la figura humana entonces se le denomina **estatua**.

La escultura de bulto redondo se clasifica en:

- busto: Cuando en la escultura sólo se representa la cabeza y la parte superior del tórax (los hombros, el nacimiento de los brazos y el pecho, o parte de él).
- medio cuerpo: Es la representación de la parte superior del cuerpo, desde la parte superior de los muslos hasta la cabeza incluyendo las extremidades superiores o brazos. Incluye la cabeza, tronco, y las extremidades superiores (brazos y manos)
- de tres cuartos: Se representa a la escultura desde las rodillas hasta la cabeza.
- de cuerpo entero.
- torso: Cuando a la escultura realizada le falta la cabeza, piernas y brazos.

### B. Esculturas en relieve

Se caracterizan porque permanecen adheridas a la superficie en que están esculpidas. En esta técnica se combina la realización de esculturas bidimensionales y tridimensionales.










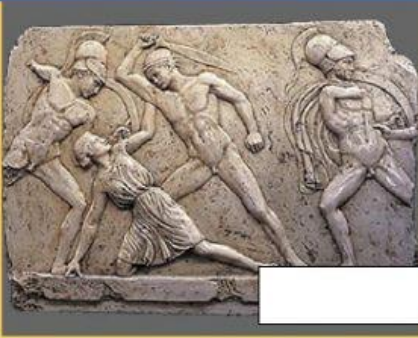
Las esculturas en relieve se clasifican en tres tipos:

- Esculturas en alto relieve: Estas esculturas denominadas también en altorrelieve, las imágenes esculpidas se proyectan fuera de la superficie del fondo. Alguna de sus partes puede realmente desprenderse de la su superficie, siendo casi similares a las realizadas en bulto redondo.
- Esculturas en bajo relieve: Conocidas también como esculturas en bajorrelieve, son aquellas que sobresalen muy ligeramente de la superficie del fondo.
- Esculturas en hueco relieve: Conocidas como esculturas en relieve calcográfico o grabado, en ellas la imagen o imágenes esculpidas no se elevan por encima de la superficie del fondo, Es decir, la escultura realizada se observará dentro de la superficie del fondo.

Observemos algunos ejemplos

Esculturas de bulto redondo		Esculturas en relieve	
	medio cuerpo		alto relieve
	de tres cuartos		hueco relieve

ACTIVIDAD: Coloca los nombres correspondientes a los tipos de esculturas visualizadas.

	<input data-bbox="448 421 774 477" type="text"/>		<input data-bbox="1058 338 1383 394" type="text"/>
	<input data-bbox="448 752 774 808" type="text"/>		<input data-bbox="1058 752 1383 808" type="text"/>
	<input data-bbox="443 1088 767 1144" type="text"/>		<input data-bbox="1058 1151 1393 1207" type="text"/>
	<input data-bbox="432 1312 756 1368" type="text"/>		<input data-bbox="1070 1375 1394 1431" type="text"/>
	<input data-bbox="456 1816 780 1872" type="text"/>		<input data-bbox="1066 1928 1390 1984" type="text"/>