

Интерактивный рабочий лист

ПО ТЕМЕ «Театральные художники Серебряного века»

Прочитай текст по ссылке

1. Установи соответствие портрета и подписи к нему

АЛЕКСАНДР БЕНА

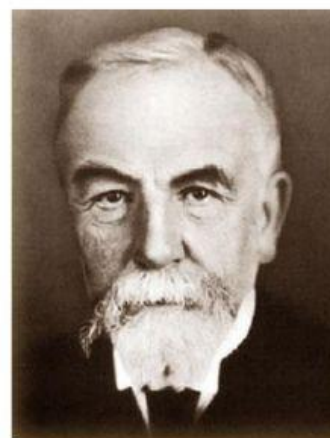
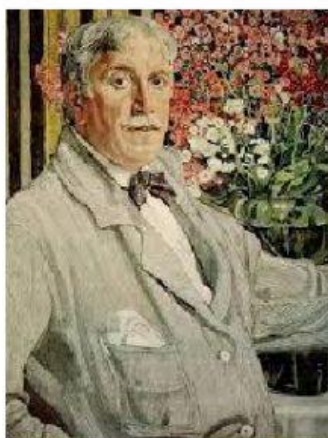
АЕВ БАКМ

АЛЕКСАНДР КОБИН

ВАЛЕНТИН ПАСЕНОВ

УБАИ БУАБУИ

ВИКТОР БАЧЕНУС



2. Что тебе показалось оригинальным в творческой манере Александра Головина

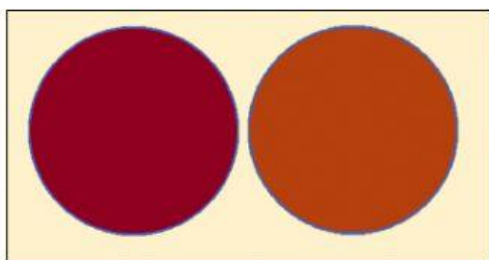
3. Выбери эскизы костюмов, автором которых является А.Головин



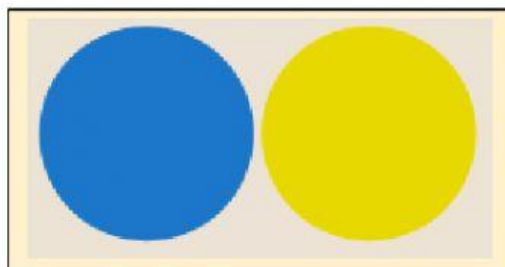
4. Заполни пропуски в тексте из воспоминаний Василия Поленова

«У нас тут среди крестьян образовалось два кружка.
Между исполнителями или, как мы их называем, есть
очень и одухотворенные. Дочери заняты
режиссёрством,,, но и сами
участвуют, а я пишу, устраиваю сцену и делаю
.....».

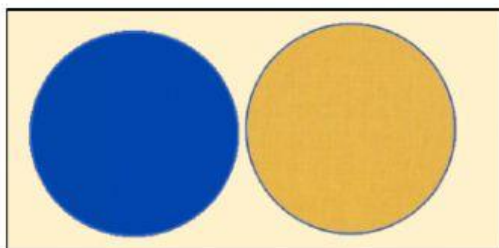
5. Какие сочетания оттенков цвета использовал Л. Бакст в эскизах театральных костюмов к балету «Шехерезада»



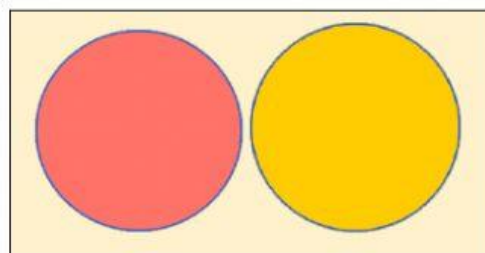
Красный и оранжевый



Лазурь и охра



Кобальт и охра



Коралловый и охра

6. Кого К. С. Станиславский назвал «театральным человеком»?

7. Воссоздание архитектурных форм и орнаментистики Древней Руси характерно для творчества (выберите имя художника)

8. В каком спектакле, оформленном Иваном Билибиным, звучит данный музыкальный фрагмент?

9. По фрагменту оформления сцены определите художника и название спектакля

