

- ✚ Quiero que leáis muy bien esta hoja y para ver que lo habéis entendido bien unáis cada recuadro con su dibujo correspondiente.

Elementos Eucarísticos

CÁLIZ

Es una copa de boca ancha que contiene el vino que se convertirá en la Sangre de Cristo durante la Consagración. Debe estar hecho de un metal precioso. No puede ser hecho de ningún material que absorba líquidos. El pie o soporte puede ser de otra materia.

PATENA

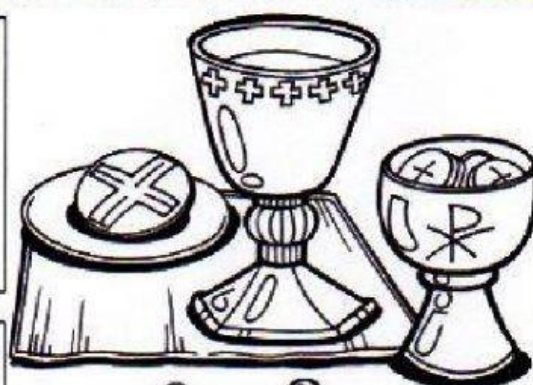
Es el plato redondo donde se pone la Sagrada Hostia. Debe ser de metal precioso como el cáliz y también debe ser consagrado exclusiva y definitivamente para el uso en la Misa.

VINAJERAS

Son las vasijas para el vino y el agua que se usan en la Misa.

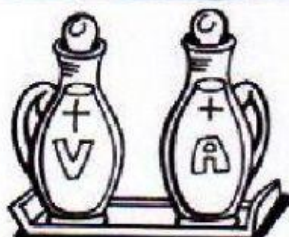
Generalmente son de cristal y se colocan en una bandeja pequeña. Usualmente tienen asas y tapones.

Tradicionalmente, para evitar confusión al utilizarlas, las vinajeras se gravaban las iniciales "V" y "A", por el latín "vinum" y "agua". Las vinajeras junto con las hostias no consagradas pueden ser llevadas en procesión por dos fieles y presentadas al sacerdote durante el Ofertorio.



COPÓN

Es una copa con tapa en la que se conservan las Hostias consagradas, es decir el Cuerpo de Cristo, para poder llevarlas a los enfermos y emplearlas en la liturgia. En la actualidad los copones suelen ser de menor estatura que los cálices para distinguirlos de estos.



CORPORAL

Es una pieza cuadrada de tela sobre la que se coloca la Eucaristía. Sobre ella se pone la paten y el cáliz durante la Misa. Antiguamente la Sagrada Hostia descansaba directamente sobre el corporal desde el ofertorio hasta la fracción del pan. También se pone debajo de la custodia durante la Exposición del Santísimo.

CUSTODIA

Es el recipiente sagrado donde se pone la Eucaristía de manera que se pueda ver para la Adoración. También se le llama Ostensorium, del latín "ostendere", que significa "mostrar". Generalmente alrededor de la Eucaristía se representan rayos que simbolizan las gracias conferidas a los que adoran.

