

- الموضوع : من تقنيات الكتابة الإبداعية . تقنية " بث الحياة في الوصف " .

- هو الكون حي يحب الحياة ويحتقر الميت مهما كبر .

- فلا الأفق يحضن ميت الطيور .. ولا النحل يلثم ميت الزهر . " الشابي " .

- كل ميت يخاصم الحياة , والكتابة الخالية من الحياة بضاعة الأموات , والوصف الذي يكسوه الموت لا يمكن أن يثير ذهنًا , أو يحرك عاطفة , أو تتذوق من خلاله روعة الحياة .

- **والحياة في الكتابة** هي الوجدان الشاعر الذي ينبض في قلب الكاتب , هي التأثير الذي يسكبه من روحه على ألفاظه وعباراته وصوره وخيالاته , هي الروح التي تنطلق من روحه لتسكن كل شخص أو جماد أو حيوان يتحدث عنه . - **أساليب بث الحياة في الوصف :**

- التشخيص . - الأفعال . - التناغم . - إبراز . - ذاته .
- 1 - بأن تجعل النبات والحيوان والجماد ذا شعور إنساني .
- 2 - المتابعة .
- 3 - بين المعنى والمبنى .
- 4 - التفاصيل الممثلة للحياة .
- 5 - إظهار المشهد شاهدا ومشاركا ومحركا للأحداث

ونستيقظ باكرا جدا على أنغام الباعة الجوالين , وجلبة السوق القائمة مع الفجر فتتسلل إلى الساحات المزدهمة بأرباب الحاجات بيعا وشراء , وتشهد الفلاحين يعرضون منتجاتهم الموسمية , فتتكرس أعدال الفول , إلى كوم البطاطا , إلى دسوت اللبن , إلى صناديق الجبن ... وأصحاب الدكاكين في أعمالهم يستقبلون ويودعون " فؤاد البستاني " .

