父亲的手很大，有小蒲扇那么大，每一根指头都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮，能不费力气地修剪果树，也能把一匹不驯服的骒子稳稳地套进挽具。他这双手还能灵巧、精确地画一个正方形。使我最难忘的是每当这双手抓着我的肩膀，就会让我感到像太阳般的温暖。这双手几乎能干一切活儿。然而，只在一件事上，这双手令人失望了：它永远没学会写字。

父亲六岁时，开始在小学一年级读书。那时，课上答错一题，手掌上就要挨十下打。不知什么原因，父亲那淡色头发下面的脑袋怎么也装不进课上讲的数字或要背的课文。在学校才呆了几个月，我爷爷就领他回家了，让他留在农场干成年男人干的农活儿。

若干年后，一天夜里，他以为没人看见，就拿出儿子小学二年级的课本，准备下功夫学些单字。但是，不一会儿，父亲不得不放弃了。他趴在书上痛哭道："我连孩子的课本都读不了！"从那以后，无论人们怎么劝他学习，都不能使他坐在笔和纸面前了。

父亲当过农场主、修路工人和工厂工人。干活时，他那双手从未使他失望过。他脑子好使，有一股要干好活的超人意志。第二次世界大战时，他在一家造船厂当管道安装工，安装巨型军舰里复杂、重要的零件。由于他工作劲头大、效率高，他的上司指望提拔他。然而，由于他未能通过合格考试而落空了。他脑子里可以想像出通到船的关键部位的条条管道；同时，他手指可以在蓝图上找出一条条线路；他能清楚地回忆出管道上的每一个拐角、转弯。然而，他却什么都读不懂、写不出。

一次，母亲去看我姨妈，父亲到食品店买水果。晚饭后，他说："我给大家准备了一些意想不到的水果。"我听到他在厨房里撬铁皮罐头的声音，然后，厨房里一片寂静。我走到门口，看见他手拿着空罐头，嘴里咕哝道："这上面的画太像梨子了！"他走出后门，坐在屋外的台阶上，默不作声。我进屋看到罐头上写着"大白土豆罐头"。但是那上面画的的确像梨，难怪父亲把它当梨买来了。

几年后，妈妈去世了。我劝父亲来和我们一起住，他不肯。他的身体越来越差了，因为轻微的心脏病发作，他常常住医院。格林医生

LIVEWORKSHEETS

每星期都来看他，给他进行治疗。医生给了他一瓶硝酸甘油片。万一他心脏病发作，让他把药片放在舌头底部。

三个星期后，他心脏病发作，与世长辞了。

我只身一人回来参加葬礼。格林医生说他很难过。实际上，他觉得有点不可思议，因为他刚给父亲开了一瓶硝酸甘油。然而，他在父亲身上却没找到这个药瓶。他觉得，如果父亲用了这药，大概还能等到急救医生的到来。

在小教堂举行葬礼的前一小时，我不由自主地来到父亲的花园门口，一个邻居就是在这儿发现他的。我感到十分悲痛，蹲下身，看着父亲生前劳动过的地方。我的手无目的地挖着泥土时，碰到一块砖头。我把砖头翻出来，扔到一边。这时，跳入我眼帘的是一只被扭歪、砸坏、摔进松土里的塑料药瓶。

我手里拿着这瓶硝酸甘油片，眼前浮现出这样一幕情景：父亲拚命想拧开这个瓶盖儿，但拧不开；他在绝望中，企图用砖头砸开这个塑料瓶。随着泪水的落下，我知道父亲至死也没能拧开这个药瓶。因为药瓶盖上写着："防止小孩拧开——按下去，左拧，拔"。目不识丁的父亲看不懂这一切。

尽管我知道这样做是完全不理智的，但我还是进城买了一支金笔和一本皮革包的袖珍字典。在向父亲遗体告别时，我把这两件东西放在他手里，这双曾经是温暖、灵巧、能干，但永远没学会写字的手。

**（加尔文·渥星顿《父亲的手》，有改动）**

**能不费力气地修剪果树，也能把一匹不驯服的骡子稳稳地套进挽具。**

1 上面的句子说明了什么？

A 父亲的手刚劲有力。

B 父亲有一双神奇的手。

C 父亲的手只适合干粗活。

D 父亲的手不会写字真正的原因。

LIVEWORKSHEETS

**从那以后，无论人们怎么劝他学习，都不能使他坐在笔和纸面前了。**

2 为什么父亲不再坐在笔和纸面前？

A 父亲不喜欢学习。
B 父亲害怕别人嘲笑自己。
C 父亲因自己的愚钝而放弃学习。
D 父亲认为学习是浪费时间的事。

3 作者通过哪方面来表现父亲的手是从未令自己失望过的？

A 画蓝图　B 读书写字　C 照顾作者　D 干粗重活儿

4 哪项有关作者对父亲没学会识字而感到可惜的说明是正确的？

A 父亲连小学二年级课本里的单字都看不懂。
B 父亲不懂得安装船舰里复杂的零件。
C 父亲未能通过合格考试，导致他不能升职。
D 父亲怎么也学不会数学和记住要背的课文。

**– 我听到他在厨房里撬铁皮罐头的声音，然后，厨房里一片寂静。**
**– 他走出后门，坐在屋外的台阶上，默不作声。**

5 试推测为何父亲会有上述的举止？

I 父亲发现自己受骗了而感到生气。
II 父亲觉得自己闹了笑话而感到懊恼。
III 父亲因为被儿子发现自己的窘相而觉得无地自容。
IV 父亲因为无法为大家准备意想不到的水果而感到失望。

A I，II 和 III　B I，II 和 IV
C II，III 和 IV　D I，II，III 和 IV

6 文中的父亲是个怎样的人？

A 任劳任怨　B 克勤克俭　C 循规蹈矩　D 墨守成规

LIVEWORKSHEETS

**这时，跳入我眼帘的是一只被扭歪、砸坏、摔进松土里的塑料药瓶。**

7 根据上面的文字，下列哪一项说明是正确的？

A 揭示父亲要拧开塑料药瓶的决心

B 揭示父亲病发时手足无力时所做的挣扎

C 揭示父亲因心脏病突发来不及拧开药瓶的迫切心态

D 揭示父亲因看不懂指示而没能成功拧开药罐吃药救命

**尽管我知道这样做是完全不理智的。**

8 上面句子中 “不理智” 是指什么事？

A 挖泥土及把砖头翻出来扔一边

B 到父亲生前劳动过的地方查看

C 给已去世的父亲买金笔和字典

D 把金笔和字典放在父亲的手里

9 在最后一段作者送金笔和皮革包的袖珍字典给父亲陪葬的用意是什么？

A 希望自己对父亲的目不识丁而释怀。

B 希望弥补父亲目不识丁的遗憾与悲哀。

C 希望父亲不再因为学不会写字而感到遗憾。

D 希望父亲不再因为自己的目不识丁而感到自卑。

**父亲的手很大，有小蒲扇那么大，每一根指头都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮。**

10 上面的句子采用了什么修辞手法？

A 比喻

B 排比

C 反问

D 比拟

LIVEWORKSHEETS