

Nombre del estudiante:	Curso:	Guía No.	Fecha:
------------------------	--------	----------	--------

GUÍA N.1 TEXTOS POÉTICOS: EL POEMA

Desempeño: Expresa su experiencia de vida mediante la producción creativa de textos, mediante el disfrute estético y la reflexión filosófica para afianzar su pensamiento crítico y relacional.

1. Completa el texto con las siguientes palabras:

Líricos	versos	estrofas	emociones	musicalidad	sílabas	sentimientos	palabras
---------	--------	----------	-----------	-------------	---------	--------------	----------

Los textos _____ expresan los _____ y pensamientos del autor. El poema, la canción y los juegos de palabras (trabalenguas, adivinanzas, retahílas y coplas) son textos líricos.

El poema: es un texto lírico que manifiesta las _____ y sentimientos del poeta. Se escribe en renglones cortos o largos que dan _____ y ritmo a las palabras. Los elementos del poema son:

- ♦ Verso y prosa. Cada renglón corto (verso) o largo (prosa) en los que se organizan las _____ de un poema. Las palabras de un verso tienen un ritmo especial, pausado y musical.
- ♦ Rima. Repetición de las _____ finales de la última palabra de cada verso. Por lo general, los poemas en prosa no tienen rima.
- ♦ Estrofa. Pequeños párrafos que agrupan _____ en forma organizada.
 - Expresan un mensaje completo sobre un tema específico.
 - Tienen una extensión que puede variar entre unos pocos versos y muchas _____.

2. Identifica la estructura del poema, arrastra la casilla donde corresponda.

Estrofa 1	Estrofa 2	Estrofa 3	Verso	Rima
-----------	-----------	-----------	-------	------

La pajita

— Esta que era una niña de **cera**; pero no era una niña de **cera**, era una gavilla parada en la **era**.

— Pero no era una **gavilla** sino la flor tiesa de la **maravilla**. Tampoco era la flor sino que **era** un rayito de sol pegado a la **vidriera**.

— No era un rayito de sol **siquiera**: una pajita dentro de mis **ojitos era**. ¡Alléguese a mirar cómo he perdido **entera**, en este lagrimón, mi fiesta **verdadera**!



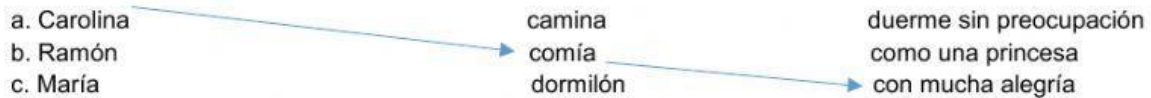
MISTRAL, Gabriela. *Ronda de astros*. Madrid: Espasa Calpe S. A., 2001.

“Si quieres ir rápido camina solo, si quieres llegar lejos ve acompañado” **Grado tercero**

3. Une el concepto y su definición:

Terceto	Conjunto de versos
Verso	Estrofa conformada por cuatro versos
Estrofa	Línea que compone un poema
Título	Estrofa conformada por tres versos
Cuarteto	Nombre del poema
Pareado	Estrofa conformada por dos versos

4. Asocia con una línea las tres columnas para formar rimas. Sigue el ejemplo:



5. Completa la estrofa, ten en cuenta buscar palabras que rimen entre ellas.

Un grillo _____
cri cri muy _____
mirando a _____
en el _____.

Lee el siguiente poema y responde las siguientes preguntas.

El sol

Carmen Gil

El sol mueve la cabeza,
bosteza y se despereza;
se acaba de levantar
de su cama azul de mar.

Y va a lavarse la cara
con agua de lluvia clara.
Lava su melena rubia
con agua clara de lluvia.

El sol, con un arrebol,
se seca el pelo al resol;
hasta el cielo sube y sube
por un abrigo de nube.

Con pintura de alegría
pinta de color el día.
Con encajes de bolillo
vuelve lo gris amarillo

Pasea sin parasol,
enamora a un girasol,
se cuela por la ventana,
viste de luz la mañana...

Bota como una pelotita,
juega con una gaviotita,
se bebe el agua de un charco,
dibuja en el cielo un arco...

Y tiñe todo de rojo,
por capricho y por antojo,
con tintura de carmín;
¡qué cansancio y qué trajín!

Después de un día tan loco,
para descansar un poco,
el Sol se vuelve a acostar
en su cama azul de mar.

En: ¡A jugar con los poemas! CCS Editores (2003). (Adaptación).

"Si quieres ir rápido camina solo, si quieres llegar lejos ve acompañado" **Grado tercero**

6. ¿Cuántos versos tiene en total el poema?
- 4 versos.
 - 12 versos.
 - 18 versos.
 - 32 versos.
7. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- 4 estrofas.
 - 8 estrofas.
 - 32 estrofas.
 - 12 estrofas.
8. Según el poema, ¿de dónde se levanta y se acuesta el sol?
- Del arco de cielo.
 - De las nubes del cielo.
 - Del agua clara de lluvia.
 - De su cama azul de mar.
9. ¿Qué emoción transmite el poema?
- Angustia.
 - Alegría.
 - Nostalgia.
 - Enojo.
10. ¿Qué característica del sol se puede interpretar en la estrofa cinco?
- Que ilumina el día.
 - Que es egoísta con la naturaleza.
 - Que le encanta la comida de mar.
 - Que sus rayos queman los bosques.
11. ¿Qué momento del día refleja esta estrofa?
- Y tiñe todo de rojo,
por capricho y por antojo,
con tintura de carmín;
¡qué cansancio y qué trajín!
- La noche.
 - El atardecer.
12. ¿Qué imagen reflejan estos versos?
- “hasta el cielo sube y sube
por un abrigo de nube”.
- Que el sol tiene frío.
 - Que las nubes son calurosas.
 - Que el cielo tiene muchas nubes.
 - Que el sol va a deshacer las nubes.
13. Ingresar a la pizarra virtual haciendo clic en tu nombre y realizar un dibujo que represente el poema.

SILVA BARRERO JOSE ALEJANDRO
 DUARTE FRANCO TIFFANY
 DELGADO RUBIO VALERIA
 CHAVARRO MOSQUERA ALEJANDRO
 CERVERA VILLAMIL MARIA JOSE
 BAENA LOZANO GABRIEL
 VARON GARCIA CARLOS ANDRES
 PACHECO ESPINOSA MARIA ISABEL
 OCASION ANGARITA OSCAR FERNANDO
 NEIRA CARDONA TOMAS
 MONTEALEGRE ROBAYO DELMAURO
 LOUKOTA CASTANO MARTIN
 LOUKOTA CASTANO MANUELA
 HUNTER GARZON MARIA CAMILA
 GARCIA DURAN SANTIAGO
 CLEVES TORRES SARA MILENA

“Si quieres ir rápido camina solo, si quieres llegar lejos ve acompañado” **Grado tercero**

CASTRO ROJAS MATHIAS
BAQUERO ORTIZ SARA VALENTINA
AGATON FALLA SAMUEL
SUAREZ SAAVEDRA SEBASTIAN
RIVERA PERDOMO LUCIANA
PAVA ARANA JESUS DAVID
MARINO CHACON NICOLAS
MANCERA OCHOA KELYA VALENTINA
CORTES MURCIA MADIAN JULIANA
CARO OSPINA MARIA JOSE
BARRIOS GUARNIZO JUAN ESTEBAN
ROSALES SIMÓN
ISABELLA GÓMEZ
LUCIANA GARZON SALCEDO

"Si quieres ir rápido camina solo, si quieres llegar lejos ve acompañado" **Grado tercero**