

Ficha de Trabajo de Sesión

Área:
COMUNICACIÓN

COLEGIO ADVENTISTA AMERICANA 

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

FICHA PRÁCTICA

REVISAMOS LA POESÍA QUE ESCRIBIMOS

-Antes de escribir tu propia creación del tema de tu preferencia, práctica completando las características de la poesía.

-Lee el poema y selecciona la respuesta correcta.

CARICIA

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo de gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

1. ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?

- a) tristeza b) enamoramiento c) amor d) odio

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- a) 20 estrofas b) 4 estrofas c) 15 estrofas d) 5 estrofas

3. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa del poema?

- a) 20 versos b) 4 versos c) 15 versos d) 5 versos

4. ¿Cuántos versos en total tiene el poema?

- a) 20 versos b) 4 versos c) 15 versos d) 5 versos

5. ¿Qué palabras riman en la estrofa 3?

- a) miro - veo b) lirio - hijito c) mirar - asomar d) gastar - mar

6. ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

- a) asonante b) consonante

“El te dejará ni te abandonará. No temas ni te desanimes”

Ficha de Trabajo de Sesión

RIMA

TÍTULO

ESTROFA

VERSO

AUTOR

Definición del amor → 

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da **cuidado**,
un cobarde con nombre de **valiente**,
un andar solidario entre la **gente**,
un amar solamente ser **amado**.

Es una libertad encarcelada, → 
que dura hasta el postrero paroxismo;
Enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es su abismo.
¡Mirad cuál amistad tendrá con nada
El que en todo es contrario de sí mismo!

Francisco de Quevedo → 

Escribimos pareja de palabras que riman en cada estrofa

-

-

-

-

-

-

Ficha de Trabajo de Sesión

-Completa el cuadro de planificación y escribe una poesía del tema de tu preferencia.

¿Qué vamos a escribir? 	¿Para qué vamos a escribir? 	¿Qué debe tener nuestra poesía? 	¿Qué sentimientos expresaré en la poesía?	¿Cuántas estrofas tendrá? 
¿Cuántas versos tendrá cada estrofa? 	¿Quién o quiénes leerán y escucharán mi poesía?	¿De qué tratará mi poesía? ¿Cuál es el tema? 	¿Qué clase de rimas utilizaré en mi poesía? 	¿Qué necesitaré para escribirla? 

- Escribe el borrador tu poesía, organiza tus ideas.

→ Título

→ Autor

Ficha de Trabajo de Sesión

Área:
COMUNICACIÓN

COLEGIO ADVENTISTA
AMERICANA 

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

- Ahora escribe tu versión final de la poesía, comparte con tus compañeros y docente, para agregar palabras y mejorarla, luego apréndela, dale la entonación debida.



Título



"El Señor mismo marchará al frente de ti y estará contigo; nunca te dejará ni te abandonará. No temas ni te desanimes"