

FICHA PRÁCTICA

REVISAMOS LA POESIA QUE ESCRIBIMOS

-Antes de escribir tu propia creación del tema de tu preferencia, practica completando las características de la poesía.

-Lee el poema y selecciona la respuesta correcta.

CARICIA

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

Los ojitos que me diste
me los tengo de gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

1. ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?

a) tristeza

b) enamoramiento

c) amor

d) odio

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

a) 20 estrofas

b) 4 estrofas

c) 15 estrofas

d) 5 estrofas

3. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa del poema?

a) 20 versos

b) 4 versos

c) 15 versos

d) 5 versos

4. ¿Cuántos versos en total tiene el poema?

a) 20 versos

b) 4 versos

c) 15 versos

d) 5 versos

5. ¿Qué palabras riman en la estrofa 3?

a) miro - veo

b) lirio - hijito

c) mirar - asomar

d) gastar - mar

6. ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

a) asonante

b) consonante

Ficha de Trabajo de Sesión

Área:
COMUNICACIÓN

COLEGIO ADVENTISTA AMERICANA

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

RIMA

TÍTULO

ESTROFA

VERSO

AUTOR

Definición del amor →

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da **cuidado**,
un cobarde con nombre de **valiente**,
un andar solidario entre la **gente**,
un amar solamente ser **amado**.

Es una libertad encarcelada, →

que dura hasta el postrero paroxismo;
Enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es su abismo.
¡Mirad cuál amistad tendrá con nada
El que en todo es contrario de sí mismo!

Francisco de Quevedo →

Escribimos pareja de palabras que riman en cada estrofa

-

-

-

-

-

-

"El Señor mismo marchará al frente de ti y estará contigo; nunca te dejará ni te abandonará. No temas ni te desanimas"

Ficha de Trabajo de Sesión

Área:
COMUNICACIÓN

COLEGIO ADVENTISTA AMERICANA

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

-Completa el cuadro de planificación y escribe una poesía del tema de tu preferencia.

¿Qué vamos a escribir? 	¿Para qué vamos a escribir? 	¿Qué debe tener nuestra poesía? 	¿Qué sentimientos expresaré en la poesía? 	¿Cuántas estrofas tendrá? 
¿Cuántos versos tendrá cada estrofa? 	¿Quién o quiénes leerán y escucharán mi poesía? 	¿De qué tratará mi poesía? ¿Cuál es el tema? 	¿Qué clase de rimas utilizaré en mi poesía? 	¿Qué necesitare para escribirla? 

-Escribe el borrador tu poesía, organiza tus ideas.

→ Título

→ Autor

"El Señor mismo marchará al frente de ti y estará contigo; nunca te dejará ni te abandonará. No temas ni te desanimes"

Ficha de Trabajo de Sesión

Área:
COMUNICACIÓN

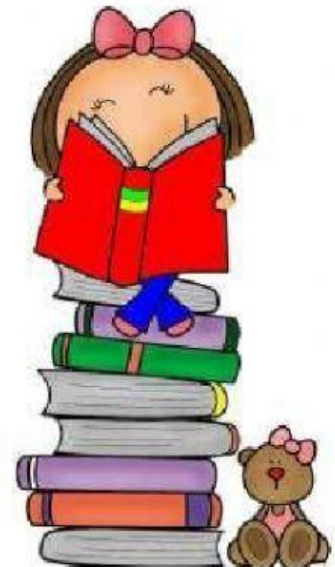
COLEGIO ADVENTISTA AMERICANA

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

- Ahora escribe tu versión final de la poesía, comparte con tus compañeros y docente, para agregar palabras y mejorarla, luego apréndela, dale la entonación debida.



Título



Autor



"El Señor mismo marchará al frente de ti y estará contigo; nunca te dejará ni te abandonará. No temas ni te desanimas"