



**UNIDAD EDUCATIVA  
"CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN"  
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023  
FILOSOFIA**



**2do BGU**

**ACTIVIDAD 04**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

### 3. EL JUICIO

<https://www.youtube.com/watch?v=Wcra5Ht3w64>



- Cuando negamos o afirmamos algo estamos elaborando un juicio. \_\_\_\_\_.
- El juicio consiste en la composición \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de conceptos con un \_\_\_\_\_ propio.
- El juicio supone la relación y comparación de conceptos o ideas. \_\_\_\_\_.
- Aristóteles define al juicio como el discurso en el cual se afirma o se niega algo. \_\_\_\_\_.
- Al juicio lo podemos llamar también \_\_\_\_\_ cuando forma parte de un \_\_\_\_\_, y enunciación cuando es su \_\_\_\_\_ verbal.
- El juicio no es un conjunto de ideas. \_\_\_\_\_.
- Mediante el juicio podemos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y transformar nuestra \_\_\_\_\_.

**UNA CON LINEAS DE ACUERDO AL JUICIO RESPECTIVO**

SUJETO
CUPULA
PREDICADO

Lo que se dice del sujeto
El elemento relacionador
El concepto de quien habla, de quien se afirma o se niega.

Identifique a que tipo de juicio corresponden las siguientes características:

Establecen una incompatibilidad entre el sujeto y el predicado. Ejemplo: El calor no es frío	
Expresan posibilidades, indican que algo puede ocurrir o conocerse. Ejemplo: Tal vez salga victorioso.	
No describen una realidad, sino que valoran un hecho o una acción. Ejemplo: Esa novela es aburrida	
Cuando el concepto sujeto se toma en una parte de su extensión. Ejemplo: Algunos seres humanos son urbanos	
Ni afirman ni niegan nada. Ejemplo: Quizá vivamos en paz	
Enuncian una verdad, una afirmación absoluta. Ejemplo: Todo lo que sube tiene que bajar	
Cuando el concepto sujeto se toma en toda su extensión. Ejemplo: Todos los seres humanos son terrícolas.	
Establecen compatibilidad entre el sujeto y el predicado. Ejemplo: La guerra es violencia	
Se refieren a lo fáctico, a los hechos reales relacionados con la experiencia y la observación. Ejemplo: Los volcanes erupcionan	
Expresan una condición de posibilidad de cualquier cosa, relaciones entre causa y efecto. Ejemplo: Si te dedicas, triunfarás	
Enuncian un saber subjetivo, la opinión y sentir de cada ser humano, que puede ser puesto en discusión por otro juicio. Ejemplo: La música clásica es aburrida.	
Expresan una doble o múltiple posibilidad. Ejemplo: Los gobiernos pueden ser justos o injustos.	
Expresan una certeza, una necesidad de conocimiento, como las leyes de la matemática o la física. Ejemplo: En todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.	

<https://www.youtube.com/watch?v=xiuDug6mPg8>

Docente: Damián Chenche B.  
Curso: Segunda Bachillerato  
Tema: Las proposiciones

COLEGIO PARTICULAR A DISTANCIA "JUAN MONTALVO FIALLOS"  
FILOSOFÍA

### 3.3. Las proposiciones

Una proposición es un juicio u oración con un valor referencial o informativo, del cual se puede desprender su veracidad o falsedad, puede ser falsa o verdadera pero no las dos al mismo tiempo. Las cuatro proposiciones básicas se combinan por su cantidad (universales y particulares) y por su cualidad (afirmativas y negativas) y se les asigna una letra con una vocal mayúscula:

Letra	Proposición	Proposición	Ejemplo
A	Universal	Afirmativa	Todos los hombres son mortales.
E	Universal	Negativa	Ningún pez vuela.
I	Particular	Afirmativa	Algunos libros cambian la vida.
O	Particular	Negativa	Algunos artistas no son bohemios.

- Una proposición es un \_\_\_\_\_ u oración con un valor \_\_\_\_\_ o informativo, del cual se puede desprender su \_\_\_\_\_ o falsedad, puede ser falsa o verdadera pero no las dos al mismo tiempo.
- En la lógica clásica se prefiere aquella unión de palabras que manifieste mejor las ideas.  
\_\_\_\_\_

## UNA CON LINEAS

Son los juicios particulares que difieren por la cualidad, pueden ser ambos verdaderos, pero no pueden ser ambos falsos.

Son los juicios que difieren por la cantidad, pueden ser verdaderos o falsos los dos, pero necesariamente, de la verdad de lo universal se sigue la verdad del particular, pero no al contrario.

Son los juicios que difieren en cantidad y en cualidad

Son los juicios universales que difieren por la cualidad, no pueden ser ambos verdaderos, pero sí pueden ser ambos falsos.

CONTRARIOS

SUBALTERNOS

CONTRADICTORIOS

SUBCONTRARIOS