

GUÍA DE TRABAJO SOBRE LOS SIGNOS AUXILIARES DE LA ESCRITURA

A. Relacione las definiciones con los conceptos uniendo con líneas.

Es una rayita que se coloca sobre las letras vocales y representa el acento ortográfico:
Encierran enunciados interrogativos, es decir, los que expresan preguntas.
Se utiliza para separar una palabra al final del renglón e indicar que la segunda parte de la palabra se anotará en la siguiente línea.
La diéresis, el guion corto, el asterisco, el apóstrofo, el guion largo, entre otros.
Uno de los usos más comunes es indicar llamadas, notas al margen o pies de página.
Encierran enunciados que expresan admiración o exclamación.
Es un signo diacrítico en el que su uso es obligatorio sobre la vocal u para indicar que ha de pronunciarse en las combinaciones güe y güi.
Se usa para separar los diálogos de los personajes en una obra de teatro o en una narración.
Tiene la forma de una coma alta, sirve para indicar la supresión de la vocal final de palabras cuando la que sigue empieza por vocal.
Suele utilizarse para señalar la culminación de un capítulo o un giro dentro de la narración.

EL GUION CORTO
SIGNOS DE EXCLAMACIÓN
EL ASTERISCO
LA TILDE
EL GUION LARGO O RAYA
EL APÓSTROFO
SIGNOS AUXILIARES
EL ASTERISCO
LA DIÉRESIS
SIGNOS DE INTERROGACIÓN

B. Anota ü o u para completar las siguientes palabras:

1. Hormig_____ero

2. Amortig_____o

3. Biling_____e

4. Antig_____edad

5. Parag_____ero

6. Averig_____e

7. sosieg_____e

8. atestig_____en

9. pedig_____eño

10. esg_____ince